4

Magiæ naturalis,

Das ist:

Des Kunst vnd Wunderbuchs/

Vierdte Buch/

Darinnen begriffen/

Wie man nemlich mit mancherhand andern Sachen/ sonderlich mehrern theils denen vier Elementen/ vnd deren zugehörigen Dingen/ auch etliche Wunderschrifften bereiten/ vnd als in einem Quodlibet wunderbarliche Sachen verrichten/ zu löblicher vnd lustiger Vbung/ vnd zu Nutz gebrauchen/ auch damit die Zeit vertreiben kan: Beneben Historischer Erzehlunge vieler wunderbarlicher Dinge/ so hin vnd wider in der Welt gefunden werden.

Sampt zu Ende angehengtem Kunstbüchlein für die Riemer vnd Senckler/ rc.

Allen Kunstbegierigen vnd Liebhabern solcher geheimten Künsten zu sonderlichem Gefallen/ auß vieler alter vnd newer Artzte/ berhümter vnd bewehrter Naturkündiger Büchern vnd eigner Erfahrunge colligirt, vnd zusammen getragen/

Jetzo aber auffs newe revidirt, augirt, vnd widerumb zum andernmal correct in Druck gegeben/

Durch

VVolffgangum Hildebrandum Gebes. Tyrigeram.

Cum privilegio Senatus Reipub. Erphordensis.

Denen Ehrnvesten/

vnd Achtbarn/ Jonæ Witkmannen/ vnd Johann Schonarten/ respectivè Bürgern vnd Freysassen zu Greussen/ Meinen Großgünstigen Herrn vnd Förderern.

EHrnveste/ vnd Achtbare/ E. E. seyen meine gantz willige Dienste jederzeit zuvorn/ Großgünstige Herren vnd Förderer. Ob zwar wol die Erde alles/ was Menschen vnd Viehe bedürffen/ es sey Wein/ Korn/ Getreyde/ Futter/ Kleidung/ Frucht/ Oel/ Fleisch/ Milch/ Honig/ Würtze/ Kräuter/ Saltz/ Holtz/ Steinwerck/ vnd mancherley Edelgesteine/ Ertz/ vnd Metallen/ viel vnd mancherley BergGewächse/ von Farben/ vnd Geschmack/ vnd viel edle Perlen/ gantz willig/ mächtig vnd reichlich gibt/ daß wir vns billich darüber gnugsam verwundern/ vnd GOTT dem Allmächtigen darfür dancken sollen. So hat doch die Erde solche Krafft zu gebehren/ zu

empfangen/vnd zutragen/nicht von jhr selbst/ ohne der andern Elementen Hülffe. Denn sie hangen alle fein ordentlich an einander/als an einer Ketten.

Erstlich/ ist die Erde/das Centrum von GOtt dem Allmächtigen in die Welt gesetzt/ vnter den Elementen das vnterste/vnd ligt also in der Mitten. Darnach das Wasser/ auff demselben schweben die Lufft/vnd Winde/am höchsten ist das Fewer. Das Wasser ist neben der Erden das schwereste Element/ kan ohne dasselbige nichts wachsen/zunemen/ oder Bestand haben. Denn alle Ding müssen befeuchtet/zunemen/besamet/vnd gemehret werden/ vnd haben alle lebendige Creaturen/von wässeriger Feuchtigkeit jhren Samen/Vrsprung vnd Anfang. Item/alle Samen auff Erden/ groß vnd klein/ob sie wol etwas trucken vnd jrrdisch seynd/müssen sie doch/sollen sie anders fruchtbar werden/mit Wasser begossen/vnd befeuchtet werden. So kan auch ohn die Lufft/

darvon droben lib. 3. cap. 1. nichts leben/ denn alles was lebet vnd schwebet/ ist Lufft/ vnd wo die nicht ist/ da ist auch kein Leben/ Regen/ oder Bewegen. Ja/ Fewr vnd Wasser/ können ohne Lufft nicht seyn. Das Fewr gibt von sich eine Lufft vnd Wind. Es ist kein Wasser so stille/ es beweget sich oben in superficie. Das Fewr ist allenthalben in der Lufft/ auff vnd in der Erden/ doch bißweilen vnsichtbar. Denn ligt es nicht wunderbarlicher Weise verborgen/ in Steinen/ Kalck/ Holtz/ vnd viel andern Dingen/ darinnen es vnbegreifflich ist/ vnd vnsichtbar/ So bald es aber mit Gewalt gezwungen/ vnd mit Stahl/ oder Eisen/ getroffen wird/ so springen die fewrigen Funcken herauß/ vnd so bald sie Zunder/ oder sonsten eine fehige Materien begreiffen/ wird es als bald sichtbar vnd empfindlich/ bringt Nutz vnd Schaden/ nimt zu oder ab/ nach dem es Materien/ viel oder wenig ergreiffet. Muß derwegen das Fewr neben den andern Elementen auch das seinige thun/

denn es macht lebendig/ erleuchtet vnd erwärmet alle Dinge/ nit allein alle lebendige Thiere/ sondern auch alle wachsende Geschöpffe/ im Wasser/ vnd auff dem Erdboden. Vnnd ob es schon heiß/ vnd trucken ist/ füret es doch in allen lebendigen Creaturen/ vnd Gewächsen ein solch Temperament/ daß alle Dinge mögen leben/ vnd wachsen/ vnd gleichwol inn einem Dinge mehr hitziger/ denn im andern.

Wann ich dann in denen vorgehenden dreyen Büchern von Menschen/ Thieren/ mancherley Pflantzungen/ vnd Gewächsen tractirt, vnd wunderbarliche Sachen vnnd geheimbte Künste darvon beschrieben.

Als habe ich inn diesem meinem vierdten Buche Magiæ naturalis von mancherley Sachē/ sonderlich mehren theils/ von den vier Elementen/ vnd derer zugehörenden Dingen/ als in einem Qvodlibet, beschrieben. Euch aber/ als meinen großgünstigen Herren/ vnd Beförderern/ habe ich diß mein corrigirt vierdte Buch

dedicirt,

dedicirt, vnd zugeſchrieben/ der Vrſachen/ weil ich vermarckt/ daß jhr ſonderliche Luſt/ vnnd beliebung/ zu ehrlichen/ vnnd guten Künſten traget/ gantz dienſtlich bittende/ jr wollet dieſe geringe Papierne verehrung gůnſtig/ auff/ vnd annemen/ vnnd meine groß gůnſtige Herren/ vnd Beförderer ſein/ vnd bleiben. Thue euch ſampt allen ewrigen/ in den Schutz Gottes des Allmächtigen treulich befehlen. Datum Gebeſe am Tage Martini/ war der eilffte Monats Tag Novembris/ Anno 1611.

E. E.

Dienſtw.

Wolffgang Hildebrand.

Das Vierdte Buch Magiæ naturalis.

Das I. Capitel.

Wie man ein Holtz machen sol / daß nimmermehr faulet / weder an Gebäwen / Brücken / Schiffen / vnd wozu mans sonsten gebraucht / es sey auff dem Wasser / vnter dem Wasser / oder ausser dem Wasser / es sey in der Erden / vnter der Erden / oder ausserhalb der Erden / im Regen / Schnee oder Winde / zu Winters / oder Sommers Zeiten / vnd daß es auch nicht faule / oder molmicht werde / auch kein Vnziffer darinnen wachse / es sey auch gehawen / zu welcher zeit des Jars es jmmermehr gehawen sey.

DAS lehret Theophrast. Paracelsus lib. 3. de natura rerum, vnnd spricht: Man sols nur in Schweffelöl legen / oder nur damit bestreichen. Es werde aber dasselbe also gemacht: Schwefelöl wie es zu machen? Nim den gemeinen grawen Schwefel / thue jhn in einen Cucurbit, geuß des stercksten aqvæ fortis so viel drauff / daß es vier Finger qvehr vber den Schwefel gehet / vnd distillier dasselbe aqva fort drey oder vier mal davon / vnnd zum letzten mal biß der Schwefel gar trucken im Cucurbit bleibe.

Darnach nim den schwartzen oder rhoten Schwefel / der vnten im Cucurbit liegen blieb / vnnd lege jhn auff ein marmor, oder thue jhn in ein Glaß / setze jhnen also an einen feuchten Ohrt / oder in Keller / so wird sichs zum Oel solviren, mit dem Oel sol man das Holtz bestreichen.

Also kan man auch mit diesem Oel/ Stricke/ Seile/ Fischers/ vnd Vogelsteller/ vnd Jägernätze/ Leinwat/ vnnd was dergleichen mehr ist/ erhalten/ daß sie nimmermehr verfaulen/ oder zu nicht werden.

Eine schöne Kunst/ Holtz von mancherley Farben zu ferben/ den Tischern dienstlich/ Tische/ Bettladen vnd anders einzulegen.

Des Morgens frue nim frischen Roßtreck mit der Strew/ lege jhn auff Höltzer vber zwerch etwas hoch/ vnnd stelle darumb eine Schüssel/ daß das Wasser darein treufft/ vnnd wenn du einen Tag nicht gnug Wasser bekommen kanst/ so thue es drey oder vier Tage nach einander/ biß du gnug hast/ seige es darnach/ vnnd mische vnter jedes maß Wasser einer Bonen groß Alaun/ gummi Arabicũ, vnd was du für Farbe wilt/ lege das Holtz darein/ thue es an die Sonne/ oder zum Fewer/ vnd so du es wilt gebrauchen/ nim darauß Holtz so viel du bedarffst/ das ander laß liegen. Denn je lenger es in diesem Wasser lieget/ je schöner es wird/ vnd kan nimmermehr außgelescht werden. Alex. Ped de secret.

Ebenholtz gleich dem natürlichen zu machen.

Nim allerley hart Holtz/ als da ist Buxbeumen/ Cedern/ vnd Maulbeerbeumen Holtz/ legs drey Tage lang in Alaun Wasser/ an die Sonne/ oder an einen warmen Ohrt/ daß es erwarme/ koche es darnach eine weil im Baumöl/ vnnd mische darunder Vitriol, Schwefel/ jedes einer Haselnuß groß/ denn je lenger man es kocht/ je schwertzer es wird. Doch sol man es auch nicht zu lange kochen/ daß es nicht verbrenne.

Von vnterscheid des Hebenholtzes / lege Joseph. antiqvit. lib. 8. cap. 2.

Einen Pfaal im Wasser zuverbrennen.

Nim alte Lumpen / oder Hadern vnd netze die in oleo benedicto vnd Salniter Wasser / vnd bewinde den Pfaal damit / vnnd scheuß einen brennenden Fewer Pfeil an den Pfaal / so fangen die Lunten Fewer / vnnd brennen so lange / biß sie keine Feuchtigkeit vom Wasser haben / sie sollen aber verbunden sein / denn sie brennen in dem Wasser in die 24. Stunden / ehe sie gar verbrennen.

Die Feuchtigkeit schlecht allwege von dem Wasser / vnnd das Fewer an den Pfaal / biß er verbrennet.

Gute Fewer Pfeil zu machen.

Nim 3. Pfund Salpeter / 1. Pfund Schwefel / anderthalb Pfund Kolen / stoß zu Pulver, / mit Brandtewein zum Teig gemacht / darzu mache ein klein Säcklein von Barchent / so lang als der Pfeil sey / vnd thue den Teig in den Sack / stoß den Pfeil dardurch / vnnd verbinde jhn mit guten starcken Feden hinden vnd forn / vnd trucke jhn darnach in Schwefel oder Hartz / so hastu gute Fewerpfeile.

Höltzerne Pfeiffen hart zu machen.

Nim Vrin, Saltz / thue es an die Pfeiffen / vermache die Pfeiffen vnten vnd oben fest.

Einen köstlichen Leim zu machen/ damit gar bald in der eil/ beydes grüne/ so wol dürre Brete oder Holtz/ nicht allein gewunden/ sondern auch mit den Händen zusammen gedruckt/ zu leimen/ daß es stercker helt/ als das Bret an jhme selber.

Nim Leim/ richte denselben mit warmen Wasser zu/ geuß hernach das Wasser rein abe/ richte jn ferner mit Brantewein zu/ wie er sein sol/ vnd knete jhn wol/ leime darnach ein Bret darmit/ wie oben gemeldet.

Diese Kunst hat mich ein Tischer gelernet/ so 2. Jahr zu Venedig gearbeitet.

Eine Kunst/ daß das Holtz im Fewer nicht brennet.

Ligna & tabulata alumine illita, non ardescunt, ut nec postes, fores, aut lacunaria ære viridi imbuta, modo crusta durior iis obducatur, & alumen plumbiq; albi cineres, pigmentis copiosi misceantur.

Erlen Holtz künstlich zum Steine zu machen.

Wird also gelehret/ wenn man Bier brewet/ lesset man es mit dem Hopffen wol sieden/ biß der Hopffen gnug hat/ darnach grebet man es 3. Jahr in einen frischen Sant oder Kiesel/ in einen Keller/ so wird es zu einem harten Stein/ vnnd gibt die besten Wetz vnnd Büchsen Steine. Solcher Erlen Steine sol man im Fluß Sarno in Italia finden/ daher Pontanus in Meteor. de amaris fontibus cap. 44. von den Erlen also schreibt.

Videas

- - - - - Videas lapidescere Sarni:
Cæruleo sub fonte alnum, siliciq; maniplos
Et paleæ intortes lento cum vimine culmos.

Holtz von sich selber brennend zu machen.

Tauben Koht mit oleo benedicto genetzt/ein Holtz damit bestreichen/ vnd darnach eine weile an die heisse Sonne gelegt/so wird es von sich selber anfahen zu brennen.

Das II. Capitel.

Natürlich Golt vom Alchymistischen zu erkennen.

So zerschmeltze es/vnd wirff darein gepülverten Samen von der Naterwurtz/Ist es gerecht / so wird es sich nicht bewegen/wo nicht/so wird es hefftig krachen.

Oder nim gepulverten olibanum, vnd Hünerbein/wirff es ins geschmeltzte Gold/ so verzehret es alles. Fallopius.

Alchimistæ verum aurum non conficiunt: Faciunt aliquid simile auro, quantum ad accidentia exteriora, sed tamen non faciunt verum aurum: Quia forma substantialis auri non est per calorem ignis, quo utuntur Alchimistæ, sed per calorem Solis in loco determinato, ubi viget virtus mineralis: Et ideò tale aurum non habet operationem consequentem speciem. Et simile est de aliis eorum operationibus. Malleus maleficarum, part. 1. quæst. 1.

Das III. Capitel.

Staal weich zu machen.

Beschmiehre jn mit hefftlehmen/ nim Mercurium sublimatum, binde jhn darüber/ laß eine gute weile glüen.

Item/ nim vngeleschten Kalck/ Seiffe/ Hechtsgalle mache ein Teig darauß/ schlag den vber den Staal/ mache den Lehmen mit Salmiac Wasser an/ streich jhn darüber/ daß kein Dampff darauß kömpt/ vnd laß trucknen/ schmiere die Reisse wieder zu/ leg es in ein gut Fewer/ laß nicht abgehen/ die hortung vorauß/ nim Eissenkraut Wasser/ Rettichwasser/ Zwibel/ schneide die auff/ daß der Safft darauß komme/ nim Ochsenzungen Wurtzel mit Zwiebel im Wasser/ denn laß den Staal glüen/ vnnd lesche jhn darauß.

Ein anders/ Eisen oder Staal weich zu machen.

Nim Attich/ brenne jhn zu Pulver in einem newen Topff/ vnd mache Eisen oder Staal glüent vnd wirffs drein/ so wird es schmeidig/ vnd weich wie Bley.

Item/ nim oleum tartari, Salmiac Wasser/ ana, das mach zu einem Oel/ darein lege das Eisen Tag vnnd Nacht/ es wirdt weich.

Item/ nim die weissen Schwämme/ die im Meyen auff den Misthauffen wachsen/ oder die gelben Schwämme die an dem Wacholderholtz wachsen/ thue sie in ein Glaß/ setze es in ein Keller/ so wird es in 3. Tagen zu Wasser/ vnd wenn du es nützen wilst/ so geuß ein wenig in ein Scherben/ vnd lesche Staal darinnen ab/ 6. oder 8. mal/ so wird es weich.

Item Blut in Lehmen/ bestreich das Eisen mit Wachs/ legs in Linden oder Fichtenholtz/ fewer laß glüen.

Eisen weich machen / als Kupffer / Ziehn / vnd Bley zu schneiden.

Nim ein Nössel Rettichsafft / Weinsteinöl / 2. Nössel / 3. Nössel Essig / temperirs zusammen / darein lege das Eisen Tag vnd Nacht / darauß kanstu schneiden was du wilt.

Oder nim Kröten Gerück / im Meyen / vnnd lesche ein Eisen darein abe / 6. oder 9. mal / es wird zehe vnd weich / daß du es schmeltzen kanst / vnd darauß giessen was du wilst / vnd lest sich hemmen wie Bley.

Eisen / Staal / Kupffer / oder ander Metall zu machen / daß man darein graben / stechen / oder schneiden kan.

Nim Salmiac, gemalen Weinstein ana, setze es vber ein gut Fewer in einem starcken irdenen Hafen / lege das Metall darein vnd laß es wol sieden eine Stunde / so weichet es von dieser Etzunge.

Wiltu es wieder härten / so machs vber einer Glut gar glüent heiß / zeuch es herauß / vnnd stoß es in kalt Wasser / so wirdt es gar hart. Je weniger du es glüent machest / je weniger es härtet.

Ein Eisen zu machen / daß mans stossen vnd kneten kan.

Distillire Stein Alaun zu Wasser / vnnd lesche in demselben stälene Klingen / 7. mal an einander / so werdē sie so subtil vnd weich / auch leicht zu brechen sein / daß mann sie auch in einem Mörsel zu stossen / vnd zu Pulver machen kan wie ein Glaß.

Item stälene Klingen so rostig sein / 3. oder 4. Tag vnter dem Schnee begraben / lassen sich so leicht brechen / wie jetzt gemelt.

Eisen

Eisen schmeltzen.

Nim Calx Tartari, sal alcani ana, weiche es in Kueh Brunß/ daß es werde wie ein dicker Brey/ laß es an der Sonnen dürre werden/ oder beim Fewr/ mache das Eisen glüend/ lesche es darein/ es wird schmeltzen wie Silber.

Item nim Eisen/Spießglaß/geschabte Kreyde/laß es in einem Tiegel 1. Stund fliessen/ so fleust das Eisen wie Bley/ vnnd geuß sich schön weiß.

Staal vnd Eisen auffs herteste zu machen.

Nim von den wilden Ertzöpffeln Safft/ Safft von Rettich/ Rauten Safft/ temperirs durcheinander/ lesche die Waffen darein abe/ vnd härte/ wie man pflegt zu härten/so wirds gut.

Item/ nim Menschen Haar/ vnnd seude sie lang inn Wasser/ biß das Wasser drinnen rhötlich wird/ vnnd lesche darinnen Staal abe/ so wird er rechtschaffen hart.

Ein andere vberauß gute Härte.

Fange Meyentaw/ die ersten 8. Tage im Meyen/ oder an S. Johannis Tag frühe vor Tage/ehe denn die Sonne auffgehet/ was du darinnen härtest/ daß wird auß der massen hart/ wenn du es zwey oder drey mal härtest.

Messer vnd andere Waffen zu zubereiten/ daß sie Eisen schneiden/ als were es Bley.

Nim guten Staal/ der wol gesaubert ist/ darnach nim Regenwürme/ distilliere sie/ nim dieses Wasser/ vnd Rettichsafft/ana/mische es

sche es durch einander/lesche den Staal in diesem Wasser wol glůend 4. oder 5. mal auß/vnd laß auß diesem Staal Messer oder Schwerdter schmieden/so schneiden sie das Eisen wie Bley.

Ein Böhrer hart zu machen/ daß er durch ein Eisen bohre.

Nim Haußwurtz/seud sie in Wasser/vnd härte den Böhrer damit/oder andere Waffen.

Daß ein Eisen das andere schneidet.

Mache ein Messer gar glůend / vnd strewe Magnetstein darauff/temperir es in starcken Weinessig/mit ein wenig gemein Saltz/vnd Stein Alaun.

Diese Kunst Stück/Staal vnd Eisen zu härten vnd zu weichen/werden von Theophrasto Paracelso lib.1. Philosoph. Sag. artes gladiales vel incusæ genannt.

Daß das Eisen scheinet/als wann es Kupffer were.

Nim Menschen Haar/laß sie in Wasser so lange sieden / biß daß das Wasser wie Blut werde / als denn lesche das glůende Eisen darinnen/so wird es wie Kupffer.

Eisen glůend zu machen ohne Fewer.

Nim Salpeter ein halb Pfund/Römischen Vitriol 1. Pfund/vermische es vnter einander/stoß zu Pulver/distillire es in Alembic, diß Wasser geuß auff Eisen/so wird es glůend. Fallop.lib.1.

Eisen mit Drath von einander segen.

Nim ein Messings Traht/ vnd mache auß einem subtilen Holtze ein Bogen/ vnd brauch den Traht für ein Sene/ nim darnach ein Raub Vogel Smirlæ genant/ stoß jhn zu Pulver/ netze den Traht in einen starcken Essig/ streue darnach diß Pulver drauff/ so kanstu mit diesem Bogen/ was du wilt für Eisen/ von einander sägen. Idem. lib. 2.

Eisen fest vnd gifftig zu machen.

Mache es glüendt/ lesche es in Olander Safft/ so wirdt es hart vnd gifftig/ also/ daß wenn sich einer nur ein wenig damit verwundet/ vnd kaum drey tropffen Bluts herauß gehet/ so kan einem die gantze Welt nicht helffen/ daß er davon kehme. Idem. lib. 3.

Eisen wie ein Liecht brennend zu machen.

Bestreichs mit oleo benedicto, vnd halts ins Fewr.

Albertus gedenckt des Avicennæ der da gesagt/ er habe ein stück Eisen gesehen/ von 100. Pfund/ das sey vom Himmel gefallen/ darauß hat man darnach gute Waffen/ vnd köstliche Schwerdter geschmiedet.

Ein Liecht/ das alle Eisen zerbricht.

Nim Terpentin/ rasa, Fischöl/ Firneß ana, auch so viel new Wachs/ desgleichen arsenicum vnd sublimatum, mache darauß ein Liecht/ vnd wenn du es anzündest/ so hüte dich für dem Rauch/ denn er ist schädlich/ vnd halt es bey das Eisen/ so lange biß es sich erwermet/ laß darnach kalt werden/ diß thue 2. oder 3. mal/ es wirdt sich brechen.

Das IV. Capitel.

Corallen zerflössen.

Lege sie in Erbselsafft/ so zergehen sie in dreyen Tagen.

Stein weich machen.

Nim Bocks/ vnd Ziegenblut ana, vnnd Häsen/ menge guten Essig darzu/ setze es zum Fewer/ vnnd thue den Stein darein/ er wird weich.

Einen Stein so zehe/ als ein Leder zu machen.

Nim einen weissen Küsseling/ vnnd wirff jhn in ein Faß mit Wasser von Weinstein gemacht/ das sehr heiß ist/ vnd gesotten hat/ vnd wirff jhn glüend hinnein/ so wird er so weich/ wie ein dick Muß/ laß jhn noch einmal glüend werden/ vnd wirff jn in das vorige Wasser/ laß jhn eine halbe Stunde drinn liegen/ nim jhn darnach herauß/ so ist er so weich vnd zehe/ wie ein Leder. Hierbey muß ich auch etlicher Wunderwercke gedencken/ als wie Johann. Boterus schreibet/ sol es in Coije einen Stein haben 12. Schue breit/ vnd 33 Ellen lang/ von den Landwohnern Sordo genant/ was man auff einer seiten für ein getümmel vnd geschrey hat/ daß kan man auff der andern seiten nicht hören/ mann sey denn weit darvon.

Juxta Harpasam Asiæ oppidum, cautes est horrenda, quæ uno digito movetur, & eadem, si toto corpore impellatur, resistit. Baptista Porta de miraculis rerum naturalium lib. 1. cap. 18.

Plinius schreibt/lib. 36. cap. 15. daß es vorzeiten zu Cycico oberhalb Troja einen wunder seltzamen Stein gehabt/der sich selbst von einem Ohrt zum andern begeben/ vnd hinweg gewichen/ welchen die Argonautæ für jhren Ancker gebraucht.

Paracelsus schreibt/ daß im Ehlsaß ein Stein vom Himmel gefallen sein sol/mit etlichen Centnern schwehr. Er ist nicht natürlich hinauff kommen/ nicht natürlich am Firmament gewachsen/ noch ist er von oben herab gefallen. Hat wie Munsterus schreibt/bey dritthalb Centner gewogen/geschehen bey der Stadt Emsißheim/ Anno 484. Andere schreiben es sey/ Anno Christi 1492. geschehen den 24. Novemb. vmb den Mittag/ sey formiert gewesen/ wie ein Griechisch Δ vnd habe 300. Pfund gewogen.

So ist Anno 130. ein Stein wie ein Menschenkopff groß/auß den Wolcken gefallen.

Item/man schreibet/daß im 1507. Jahre auß der Lufft bey Meyland grosse Steine herab gefallen sein/ welche etliche hundert vnd zwantzig Pfund gewogen/sehr hart/vnd haben nach Schweffel gerochen.

Anno 1581. den 26. Julij ist zu Nider Reisen bey Budtstadt zwischen 1. vnd 2. Vhren nach Mittage/ein grosser heller Donnerschlag geschehen/darvon die Erde erbebet/mit langem Sausen/daselbst hat man in solchem Donnerschlage etwas schwartzes/wie einen Raben sehen von oben herab auff die Erden fallen/ist ein Stein gewesen/der ist gewogen worden/vnd am Gewicht gehalten neun vnd dreissig Pfund. Ist von dannen gen Weinmar für die Fürstliche Regierunge getragen/vnd nach Dreßden geschickt worden/ von vielen auch gelehrten Leuten gesehen/vnd wol besehen worden/ gab Fewer wie Staal von sich/wenn man daran schlug/ war blaw/ vnd etwas bräunlicher Farbe/in die Länge dritthalb Vierthel einer Ellen/ in die Dicke fünfftehalb Vierthel vnten/eine halbe Elle oben.

Die

Die Personen/die den Stein haben fallen sehen/berichten/er habe sich in dem Fallen vnd Sausen jmmerdar vberschlagen/vnd als er in Caspar Wettichs Gerstenstück gefallen/sey die Erde zweyer Mann hoch vber sich in die Höhe gefahren / vnd wie ein grosser Rauchdampff vber sich gestiegen/ist fünff Vierthel Ellen tieff in die Erden gefallen/hat die Quer gelegen / vnd so heiß/daß jhn eine gute Weile niemand hat angreiffen können. Chron. Thur.

Item/Jobus Fincelius de miraculis schreibet/daß zu seiner Zeit in Holsatz ein sehr grosser Stein auß den Wolcken gefallen/ daß man jhn des Orts in die Kirche zum Gedechtniß auffgehangen.

Plinius sagt lib. 2. cap. 58. Es sey in Thracia bey dem Fluß AEgos am Tage ein Stein auß den Wolcken gefallen/in der Grösse eines Wagens/schwartz als were er verbrandt. Dieses hat Anaxagoras Clazomenus auß der Kunst des Gestirns zuvor gesagt/wie Laërtius sagt lib. 2. vnd Plutarchus in vita Lysandri. Dieser Philosophus soll die Zeit seines Lebens nicht gelacht haben/wie AElianus schreibt.

Wir müssen hier auch gewehnen/was die Natur in der Erden generirt, vnd für Kurtzweil hat:

Man findet ein wunderbarlich Ding im Schifferbergwerck zu Manßfeldt. Es ist ein See etliche Meilwegs lang vnd breit im Lande/vnd so mancherley Fische/Frösche/oder sonst lebendige Thier im selben See seynd / derer gebieret der Schiffer ein Gleichniß in jhme/ mit gediegnem angeflogenem Kupffer/daß man es klärlich sehen vnd erkennen kan/was jedes für ein Fischbildnüß oder Figur ist / auch in den Vogeln.

Ja das noch wunderbarlicher ist/hat man an einem Stein gefunden ein Bildt eines Papsts mit einem Bahrt/ vnd dreyen Cronen/welchs viel Leute gesehen. Ist geschehen/im Jahre 1539. Vnd

wird von Zacharia Prætorio P. Laur. also beschrieben: An. 1539. Mansfeldiæ è fodinis metallicis effossus est lapis scissilis, in qvo apparuit Pontificis Romani effigies, ornata triplici Corona aurea, & veste Pontificali, aureis qvasi filis & purpura contexta, Os, Oculos, & nares Hominis referens, in sella splendida sedens, deniq; dextram manum sublevans, in qvam tamqvam gemmam contemplans intuebatur.

Qvando hostis petiturus erat, te Jan-Friderice
Ostentans pacem relligione nova
His lapis est venis è Mansfeldensibus ortus,
Pontificis referens, tricoronigerum.

Diesen Schiffer hat man D. Martin Luthern gen Wittenberg zu besehen geschickt/ da hat ers also außgelegt/ daß es bedeute die Offenbarung des Papsts/ als des rechten Antichrists. Dieser Schifferstein ist darnach dem Könige von Franckreich Francisco zugeschickt worden.

Lucii imago sæpè expressa est in lapide Islebiano è qvo æs conflatur, D. Georg. Agricola defossi. lib. 1.

Es schreibt M. Johan. Colerus in seinem Fischbuche cap. 8. daß mann auch ein Crucifix mit Johanne vnnd Maria vnter dem Creutze/ dem hochlöblichen Christlichen vnd heiligen Johann Friderichen Churfürsten zu Sachsen/ mit der Schrammen vber dem Backen/ vnd die Tauffe Christi von Johanne im Jordan/ alles sehr schön/ vnd deutlich außgegraben.

Das V. Capitel.

Bein weich machen.

Nim Salbey/ koche sie in starcken Essig/ seuge es durch ein

Tuch/

Tuch/ vnnd lege das Bein darein/ je lenger es liegt/ je weicher es wird.

Item nim guten Vitriol, geleuterten Salniter/jedes 1. Pfund/ klein gestossen in ein Glaß gethan/ wol perlutirt vnd distillirt, was herüber gehet/ das behalt/ in dieses Wasser lege die Beine einhalben Tag. Item nim hohle Beine/ als von den Schenckeln/ geuß darein Eysafft/ Rettichsafft/ Andornsafft/ biß sie voll werden/ vermache sie wol/ daß die Säffte nit herauß lauffen/ vergrabe sie in Roßmist/ so lange du wilt/ je lenger/ je weicher sie werden.

Helffenbein weich zu machen.

Nim Helffenbein/ koche es inn Wasser mit Alaun zum wenigsten 6. Stunden lang/ so wird es weich wie Wachs/ daß man Formen darein drücken kan.

Item nim Römischen Vitriol, gemein Saltz/ana, wol zusammen geknetet/ thue es darnach in ein Alembic distillir es/ vnd behalt das Wasser/ thue das Bein darein/ so wirds so weich/ wie Wachs. Wie mann die Beine auff allerley Farben ferben soll/ besiehe Alexium Pedem.lib.1. Isabell. Cordese lib. 2. cap.5.10. & 40.

Horn weich zu machen.

Nim Mansharm/ der 4. Wochen zugedeckt gewesen/ thue darein 1. Pfund vngeleschten Calck/ vnnd halb so viel Weidaschen/ oder Rebenaschen/ 8. Loht Weinstein/ 8. Loth Saltz/ mische es durch einander/ laß es wol fliessen/ darnach geuß es inn ein Laugensack/ vnnd laß zwey mal durchlauffen/ die Lauge behalt wol verdeckt/ thue das Horn darein/ laß es 8. Tage darin liegen/ so wird es weich.

Horn weich zu machen/daß man Bildwerck in Formen damit drucken mag.

Nim 1. Pfund der Aschen/da man das Glaß von machet/ ein Pfund vngeleschten Kalck/1. Maß Wasser/laß es zusammen sieden/ so lang biß es zwey drittheil ist eingesotten/denn stoß eine Feder darein/vnd strüpffe sie zwischen zweyen Fingern/ lest die Feder die Haar gehen/so ists gnug gesotten/wo aber nicht/laß es länger sieden/ Laß es denn lauter werden/vnd seige es oben ab/nim denn Feihlspän von Horn/laß sie zween Tage darinnen weichen/ bestreiche darnach die Hände mit Oel/ vnd zerreibe das Horn wol darzwischen/ wie einen Teig/ vnd drucks darnach/worein du wilt.

Item/nim Safft vom Kraut/im Latein marubium album, Eppichsafft/Garbensafft/Rettichsafft/vnd starcken Esig/ thue es alles zusammen/vnd lege das Horn darein/Setze es wol verdeckt sieben Tage vnter newen Pferdes Mist/ mache es denn/ wie oben gemeldet.

Horn zu giessen in Formen wie Bley.

Nim Weidaschen/vnd vngeleschten Kalck/mache eine starcke Lauge darvon/in diese Lauge lege Feihlspäne von Horn/ laß es wol mit einander sieden/so wirds wie ein Brey/vnd waserley Farbe du denn haben wilt/die reibe/vnd thue sie drein/vnd geuß es/ worein du wilt.

Das VI. Capitel.

Glaß weich zu machen.

WEnn du ein Glaß in distillirt Menschenblut Wasser legest/ so wird es so weich/daß du es deines Gefallens beugen kanst.

Oder

Oder lege ein Glaß 9. Tage in starcken Weinessig.

Oder nim Liebstöckel so viel du wilt/vnd Saltz/ stoß es in einem Mörsel/ drücke den Safft durch ein Tüchlein/ vnd seud ein Glaß darinnen.

Oder nim Liebstöck Wasser/ vnd thue Salmiac darein p. r. vnd lege das Glaß darein.

Oder nim frische Betramwurtzel/zerstoß sie wol/ stoß Alaun in einem Mörsel/ klein wie Meel/ vnd mengs zusammen in einem verglasurten Topff/setze es darnach an eine feuchte Statt/so wird es zu Wasser/ lege das Glaß darein/laß es bey dem Fewer sieden/so wird es so weich als ein leinen Tuch/ vnd wenn man Wein darein thut/so wird es hart/vnd wenn es trucken worden/wird es widerumb weich. Wilt du es wider härten/so nim Pferdeshuff/brenne Wasser darauß/seude das Glaß darinnen/so wirds wider hart.

Oder nim Bocksblut/ vnd Creutzwurtz Safft/ laß ein Glaß darinnen sieden oder weichen/so wird es so weich als ein Wachß oder Leim/also/daß man es ziehen vnd drehen mag/wie man wil/ stoß es in kalt Wasser/so bekömpts seine vorige Natur wider. Mizald. cent. 8. num. 18.

Oder nim ein Roß Gemächte sampt den Därmen/vnd andere Feuchtigkeit/zerhacks klein/distillirs klein durch ein Alembic vber einem sanfften Fewer/ behalt das/ so distillirt worden/ in einem wol vermachten Glase auff/ so kan man mit demselben das Glaß weich machen. Fallopius.

Ein anders/ Glaß als ein Teig so weich zu machen.

Nim Roßhuff/mit allem dem/das darinnen ist/ zerschneide es auffs kleineste/mit einem Messer/legs in ein Harnglaß/ distillirs im Alembic vber einem sanfften Fewer/vnd das jenige/ so herauß treuffelt/

selt/thue in ein wol vermacht Gläsern Geschirr/laß es wol glüend werden/stoß es in diß Wasser 4. mahl/so wird es weich wie ein Teig.

Oder nim Bocks/vnd Gänse Blut/vnd Oeltrusen/sampt der Mutter von Esig/schütts in ein Glaß/laß ein wenig erwallen/lege das Glaß darein/so wirds weich wie ein Teig. idem.

Glaß zu härten als Eisen/vnd daß es nimmermehr zerbreche.

So nim den Roßhuff/wie oben gemeldet/distillir ein Wasser darauß/wie angezeiget/mache ein Geschirr wie du wilt/tuncke es 5. mal warm in dieses Wasser/so wird es so hart/daß es nimmermehr zerbricht. idem.

Ein Glaß zerschneiden.

Mache ein Eisen/darmit man den Rossen die Füsse fesselt/glüend/mache das Glaß mit nüchtern Speichel naß/vnd berühre es innwendig mit diesem Eisen allenthalben/so kan mans schneiden.

Ein zerbrochen Glaß wider zusammen leimen.

Nim Eyerklar/klopffe sie wol/mische vngeleschten Kalck darvnter/leime darmit gebrochene Gläser/so werden sie wider gantz vnd starck.

Auff ein ander Weise.

Nim alten Firnüß/leime darmit/vnd füge die Stück Gläser wol zusammen/daß sie nicht von einander fallen/laß sie an der Sonnen/oder hinter dem Offen wol trucknen/kratze/oder schabe hernach den Firnüß außwendig herab mit einem Messer/so halten sie

fast

faſt wol/alſo/daß ſie weder vom Waſſer noch von andern Dingen wider außgehen vnd zerbrechen/denn allein von heiſſen vnd warmen Waſſer.

Glaß zuſammen ſchweiſſen.

Wilt du Gläſern Gezeug zuſammen ſchweiſſen/gehebe zu/ als auff einer Glaßhütten/daß kein Dampff oder Spiritus außrieche/ ſo ſolt du ein ſolch Oefelein/wie in Diſtillierbüchern zu finden/haben/ vnten mit einem Roſt/neben zu ein Loch/ lege darein das Glaß mit dem Halſe/lege oben darein eine breite Schmidtzange/vnd wenn ſie beyde wol erhitzen / ſo drücke den Halß am Glaſe mit der glüenden Zangen hefftig zuſammen/ſo ſchweiſt es ſich/wie von einem Stück/ an einander.

Etliche laſſen auff der Glaßhütten gläſerne Zapffen oder Stopffer machen/beſtreichens mit Steinleim / vnd vermachen darmit die Gläſer gantz gehebe.

Das VII. Capitel.

Ein Fewrwerck/ſo von der Sonnen brennet.

NJm Campffer/Schweffel/Terpentinöl/Wacholderöl/Eyeröl/weich Bech/Colophonia, Salniter/zweymal ſo viel new gebrandten Wein / als dieſer Stück jedes/ein wenig Arſenicum vnd Weinſtein / ſtoſſe was zu ſtoſſen iſt/miſche es vnter einander / thue es in ein Glaß wol vermacht 2. Monat in Pferdemiſt/darnach nim es/vnd diſtillire es/biß Waſſer herauß kömpt/miſche geſtoſſenen Taubenmiſt darunter/biß einer Salbe gleich wird/wenn dus brauchen wilt/ſchmier Holtz oder

 ander

ander Ding damit/ das gerne brennet / lege es an die heisse Sonne/ so brennet.

Griechisch Fewer zu machen.

Nim Weiden Kohlen/gebrandt Saltz/Brandtewein/Schwefel/Bech/Weyrauch/ein wenig Wolle/vnd Camphora, vnd mache von allen diesen Dingen eine Composition, vnd laß diese mixtur mit einander/vnd brennet diese Materia, wenn man sie brauchet vnter dem Wasser/ ist lustig zu sehen.

Ein anders.

Nim Alckityani, das ist Gloriet / vnd Schweffel / vnd Oel auß Eyerdottern gemacht/ana, vnd resche das wol sänfftiglich in einer eisernen Pfannen/vber glüenden Kohlen/laß keine Flamme darbey/wird gleich als ein confect, vnd nim das vierdte Theil Wachß/ mische es alles vntereinander/vnd thue es in eine Rinderne Blasen/ die wol mit Oel bestrichen sey / vermache es als denn mit Wachß/ Vnd wenn du es gebrauchen wilt/so lege die materien an eine statt/ da es lufftig sey/ Wenn es denn von der Sonnenschein heiß wird/so brennet es/vnd verwüstet alles/was es antrifft.

Ein anders.

Item/nim Taubenmist/der wol gedörret ist vnd gerieben/mit gutem Pulver/vnd Ziegelöl/ zu einem Teige gemenget / vnd darmit etwas bestrichen/vnd wenn die Sonne eine Weile darauff heiß scheinet/so brennets/vnd zündet an/was dabey ist.

Ein anders.

Nim anderthalb Pfund Büchsen Pulver/5. Lot Colophonia, 4. Lot Baumöl/3. Lot Schweffel/misch es wol durch einander/vnd

laß es

laß es trucken werden / darnach probier es / vnd so es zu sehr brennet/ mische mehr Colophonia, vnd Schwefel drunder/so es aber zu wenig brennet/thue mehr Büchsenpulver darzu. Wenns nun gerecht ist/so wickele Stro/Leinen Tücher oder Hanff darumb/binde es wol zusammen/darnach tuncke es in zerlassen Bech/vnd wenn es trucken worden/wickele ander Stroh oder Tücher darumb / tuncke es wider in heiß Bech/laß es wol trucken werden/damit das Wasser nicht möge hinein kommen.

Wilt du es nun gebrauchen/so mach ein klein Löchlein darein/ zünde es durch dasselbe mit Fewer an / vnd wirff es von stund an ins Wasser/so brennet es/vnd springt hin vnd wider/vber sich / vnd vnter sich/vnd ist fast lustig zu sehen/Du magst auch wol Petroleum darunter mischen/so wird es desto stercker.

Ein brennend Liecht vnter dem Wasser zu tragen.

Nim ein lang hol Geschirr/mache darein ein Holtz/darein man ein Liecht stecken kan/darnach kehre das hohl Geschirr vnter sich ins Wasser / so brennet das Liecht vnter dem Wasser/vnd kömpt kein Wasser darein/von wegen der Lufft in dem Geschirr.

Ein fliegend Fewer zu machen.

Nim Colophonia ein Theil/ Schweffel 2. Theil/ Salniter 3. Theil/reibs alles gar klein/vnd reibe es denn mit Leinöl oder Lohröl/daß es darinnen zergehe/vnd wird als ein Confect, thue e s in ein Eichen Rohr/das da lang ist//zünde es an/vnd blase in das Rohr/so fähret's hin/wo du das Rohr hinkehrest.

Ein anders.

Mache eine Büchse von Pergament/das fülle wol mit Regen Pulver/vnd thu ein wenig Reschpulver zu oberst/vnd binde ein Rohr in das Büchßlein/darein thue auch ein wenig Resch Pulver/vnd mache denn zu nechst vber dem Pulver ein Zündlock durch das Rhor/das fülle auch mit Reschen Pulver/zünde es an/vnd halte das Rohr vber sich/so fähret es auff vber sich in die Lufft/vnd brennet/du magst auch einen langen starcken Faden darein binden/daran du es leitest/wo du hin wilt.

Ein anders/Fewr in die Lufft werffen.

Nim Schweffel/vnd Weidene Kohlen/vnd 1. Pfund Salpeter/stoß zu Pulver/laß an einem warmen trucknen Orte stehen/vnd sihe/daß kein Fewer darzu komme/denn es gienge von stunden an/vnd führe in die Lufft. Vnd wenn du wilt eine Prob thun/so thue es nicht im Hause/denn es möchte anbrennen/sondern gehe in die Lufft/vnd wirffs so hoch/vnd weit du kanst. Wer es sihet/der meynet nicht anders/es gienge durch Zauberey zu. Fallop. lib. 3.

Ein Schnuptuch anzuzünden/daß es nicht verbrennet.

Netze oder weiche ein Schnuptuch in starcken Brandtenwein/zünde es an/so brennet es liechter lohe/vnd wird doch nicht verbrandt.

Kleine Küglein zu machen/die im Wasser brennen.

Nim vngeleschten Kalck vnd Schweffel/ana, knete es mit oleo benedicto zu einem Teige/vnd formire Pillulen drauß/wirff sie

als

als denn in ein Zuberlein mit Wasser / so werden sie darinnen brennen.

Daß ein Fewr auß einem Becher voll Wassers fahre.

Nim ein Ey / mache oben an der Spitzen ein Löchlein darein / thue alles herauß / was darinnen ist / Nim lebendigen Schweffel vnd vngeleschten Kalck / rührs vnter einander / fülle das Ey darmit auß / vermache das Löchlein mit Wachß / lege es in ein Pocal oder Becher voll Wassers / thue die Hand als bald von dem Becher / so wird von stundan eine Fewrflamme herauß fahren.

Ein Fewrwerck / so vnter dem Wasser brennet / vnd je mehr du Wasser darzu geust / je mehr es brennet.

Nim ein groß Stück vngeleschten Kalck / mache ein Loch oder Hőle mitten drein / vermische es mit lebendigem Schweffel / beschleuß das Loch mit gestossenem vngeleschten Kalck / vnd lege den Knollen in einen Hafen / setze jhn in den Regen / vnd je sehrer es regnet / je stärcker es brennet.

Oder nim vngeleschten Kalck / lebendigen Schweffel / ein wenig Wachß vnd Petroleum, rühre es vnter einander / mache drauß / was du für ein Bild wilt / stoß es ins Wasser / so brennet es / geust du Oel dran / so erlischt es. Fallop.

Das VIII. Capitel.

NJeher reimet sichs nicht vbel / daß ich etlicher Berge hin vnd her in der Welt gedencke / so etliche stets / etliche selten / vnd zu gewisser Zeit brennen / vnd Fewer vmb sich werffen /

werffen/welche Johannes Rudolphus Räbman in seinem Poetischen Gastmal vnd Gespräch beschreibt/ derentwegen ich einen kurtzen extract darauß anhero setzen/vnd von dem Berge AEthna Siciliæ den Anfang machen wil.

Im ersten Theil von Bergen vnd Bergleuten / da er von den warmen Wassern vnd Bädern tractirt, wie vnd woher sie jhre Wärme vnd Krafft haben/schreibet er auß dem Palingenio in dem Aquario also:

Quippe ignes in se multos magnosq́; perenni
Tempore nutrit humus dictu mirabile: Sed non
Falsa tamen refero, credet qui viderit Æthnam
Qui scatebras calidarum usquam spectârit aquarum,
Et qui vitiferi benè noverit acta Vesuvi,
Hos agitant ventos qui subterranea regna
Dij manes habitant, cæcisq́; morantur in antris,
Non etenim nugæ prorsus nec inania verba
Sunt, quæ de Stygij rebus memorantur Averni,
Nempè locus nullus frustra est, habitatur ubiq́;
Sub terris, supra terras, inq́; aëre, & igni,
In cælo, & supra cælum est ubi Regia summi
Induperatoris, mundum qui poßidet omnem.

Das ist:

Die Erden hält verborgenlich
Allzeit viel/vnd groß Fewr in sich/
Welchs glauben wird/wer * Ethnam sicht/
Wie von jhm stets viel Fewr außbricht/
Vnd aller warmen Brunnen Gwalt/
Oder des Bergs Vesuvi Gstalt/

Die

Die Geistr so in der Erden Krufft/
Ohn vnterlaß bewegen Lufft/
Denn es nicht ist ein falscher Wahn/
Was Reden von der Hellen gahn/
Kein Ort ist vnbewohnt noch lehr
Vnter der Erd vnd oben her/
In Lufft/vnd Fewr/ im Himmel zwar/
Auch drob/da Gott wohnt herrlich klar.

Bey diesem Berge hat man auch mancherley wargenommen/ Denn so er etwas hefftiger brennet/vnd grösser Flammen gibt/wird darauß bedeutet Krieg/ vnd grosse Schlacht/vnd wird solches vom Virgilio der Wunderwerck eines gesetzt/so den Todt Cæsaris bedeutet habe.

Im andern Theil:

Campania bey Putzolo
Gibt vns den Berg gnant Astruno/
Wie vns Botterus zeiget an/
Anders ich nicht gedencken kan/
Denn daß es sey Vesuvius,
Von dem meldet Bocatius,
Daß er allein steht auffgericht/
Bey dem kein Berg sonst stehet nicht/
Vmbgebn mit ebnem schönem Land/
Sonders Neronis Zeit bekandt/
Da vnversehenlich ein Dunst
Herfür gebrochen ohne Brunst/
Er speyet auß viel Stein ohn Zahl/
Ins schön vmbligend Land damal/

Der dicke Rauch wehrt etlich Tag/
Benam dem Land die Sonn mit Klag/
Vnd füllt das Meer mit Aschen viel/
In seinm Occidentischen Ziel/
Bald als der Rauch hat nachgelassn/
Zeigt sich ein Fewr groß vbr die Massn/
Welches wehret darnach lang Zeit/
Der Berg nicht von Neaples weit/
Mit Jammer er zwo Städt verbrennt/
Mit dicker Asch er das Land gschendt/
Welchs er mit Asch deckt weit vnd ferr/
Der Wind in viel Land strewt sie sehr/
In Egypten/vnd Africam,
Ja auch so fern in Syriam,
Vnd als Titus Vespasian
Die Stadt Jerusalem gewan/
Beherrscht mit Krafft das Römisch Reich/
Bran er von Fewr sonders grewlich.
Da Plinius der glehrte Mann
Kam diß Fewrs Vrsach zu verstahn/
Da er nicht mit Fewr oder Brunst/
Sondern mit seinem Dampff vnd Dunst/
Am Fuß des Bergs ertödtet/da
Jetzt steht der Thurn Octavia,
Von Neapel acht tausent Schritt/
Deß man löblich gedenckt hiemit/
Der Berg wird auch Summus genandt/
Von einer grossen Schlacht bekandt/
Als d Römer stritten da mit Macht/
An diesem Berg in einer Schlacht/

Widr die Lateiner jhre Feind/
Die da von Römern gschlagen sind.
Als Keyser Constantin der vierd/
Das Reich sechzehen Jahr regiert/
Gieng diß Fewr im Berg wider an/
Folgender Zeit noch mehr er bran/
Auff einer Ebne macht ein Schlund/
Vnd rings herumb ein Berg gleich rund/
Vnd weil er dieser Zeit nicht brennt/
Kan man wol steigen an das End/
Vnd bschawen wol sein Form vnd Gstalt/
Wie es auff jhm ein Wesen halt/
Zöberst ein Loch/wie man noch weiß/
Drey Meil weit da ist sein Vmbkreiß/
Das sich hinab zeuche nach vnd nach/
Z vnterst ein Christall lauter Bach/
Der mitten durch den Berg rauscht fein/
Ohn gfehr mag man kommen darein.
Deßgleichen auch der Epopos,
Wiewol er war fast hoch vnd groß/
Einer Insel Tuscischem Meer/
Gelegn von Neapels nicht ferr/
Der gab ein Fewr gar vnversäch/
Mit grossem Schaden in der Näch/
Vnd ward in dErd versenckt zuhand/
Vnd gantz vergleicht dem ebnen Land.
Der Kolberg sich in Meissen zeigt/
Gar nah er Zwickaw an sich neigt/
In welchem ist ein Stein bekandt/
Durch dHitz der Erden außgebrandt/

Ist liecht vnd schwartz gleich wie ein Kol/
  Die Schmiedt vnd Schlösser wissens wol/
Als dieser Berg mit Fewr gieng an/
  Vorzeit er wie der Ethna bran.
Der hoch vnd grausam Chimera
  Der liegt im Lande Lycia/
Zu höchst er Fewr speyt auß allzeit
  Daß mans sicht fern von Landen weit
Diß Fewr mit Wasser wird gzündt an/
  Doch mans mit Erden leschen kan/
Vnd wird von starcken Regen gemehrt/
  Von Schwefels Vberfluß ernehrt/
Gantz Flüß vom Fewr zu Nacht man sicht/
  Doch bringts den Land kein Schaden nicht
Auffs Berges Mittel Löwen sind
  Zu vnterst Schlangen viel man findt/
Den Wust Bellerophon reumt ab/
  Welchs jhm ein grossen Namen gab/

Prima leo, postremo draco, media ipsa Chimera.

In seiner mitten/ Weid fürs Viech
  Zöberst vnd zünderst fast grewlich/
Vnd ferner auch Atlandisch Meer/
  Der groß Atlaß erhebt sich sehr/
Geht ans Ende grosser Africæ/
  Ein Anst[illegible] [illegible]æ/
Vom grosser [illegible] [illegible]mmen har
  Biß an [illegible] [illegible]pten dar/
In die Lan[illegible] [illegible]r lang/
  Mit ru[illegible] [illegible]

Auff Orient Aspis genant
Wie er Straboni war bekant/
Etlich Brunnen gehn auff von jhm/
Die mit jhrer Kälte so grimm/
Daß wer ein Hand stöst drein ein weil/
Verderbt wird solche gwiß in eil/
Auß jhm viel Wasser sich ergiessn/
Die fast gantz Africam durchfliessn/
Er führt solchen Königlichen Pracht
Daß er mit seiner Höh geacht/
Als er auff seiner Schulder trag
Den Himmel/ nach der alten Sag/
Er sol ein Saul des Himmels sein
Des Himmels Kugel trag er fein.
Sein Höh zu unterst sicht man nit/
Die Wolcken sind in seiner Mitt.

Bald weiter.

Das edel Kraut Euphorbia
Sampt andern Kreutern findt man da/
Sein höchster Grad voll Schnee allzeit
So hoch er in den Wolcken leit/
Citronen Bäum viel auff jhm stohn/
Auff jhm viel Elephanten gohn/
Löwen/ vnd Schlangen vngehewr/
Zu Nacht er Aschen gibt/ vnd Fewr/
Da hört man an dem Meer vmbhar
Als ob der Berg voll Teuffel gar/
Mit Schwäglen/ Pfeiffen/ Cimbalen/
Als in dem Tantz mit Clingelen.

Nun folgt die innen Lybia/
Da ist der Berg Sagapola/
Der Elephanten sind da viel/
Kein Schlang lebt in diß Landes Ziel.
Vnd der Thronochema genandt/
Der Götter Wagen in dem Land/
Ein hoher Berg mit Fewr stets brennt/
Am Meer gelegn auff Occident/
Viel Meil lest er sich sehen ferr/
In Guinea ligt er am Meer/
Erschrecklich hoch/allzeit vmbgebn
Mit Wolcken vnd mit Nebel ebn/
Auß welchem Donner Kläpff vnd Blitz
Gesehn vnd gehört von seinm Spitz.
Nun folget AEthiopia,
Welch ist vnter Egypten da.
Der Perinottus Isius,
Deßgleich der Mònòdactilus,
Der Phalangis/vnd Elephas,
Am rothen Meer stets prächtig was/
Vnd ein Olympus da auffgeht/
Bey Heliopoli er steht/
Da vmb die fünffte Stund im Tag/
Auff jhm Morgens man sehen mag/
Wann d Sonn geht auff/speyt auß viel Fewr
Im Land von fernes vngehewr.

In America.

Vnd Mexico zurings vmbhar/
Vmbgebn mit hohem Schneebürg gar/

Auß deren einem allezeit
  Ein grosser Rauch/der nicht geleit/
Gleich als ein Bach herfür er wallt/
  Vnd doch kein Fewr herausser fallt.
Temixtitam die volckreich Stadt/
  Funfftzehen tausent Häuser hat/
Zween hohe Berg vnfern davon/
  Die gantz nah an einander stahn/
Der ein ist ein Schneeberg grimm kalt/
  Der ander raucht von Hitz mit Gwalt/
Daß er mit Donner vnd mit Krachn/
  Ein grossen Rauch im Berg thut machn/
Der wie ein Boltz fährt vber sich/
  Viel Thier im Berg gar wunderlich.
Vnfern von Teßcuco der Stadt
  Der Berg Popocanpoch auffgaht/
Auß dessen Spitz schlägt stets ein Fewr/
  Das siht von fernen vngehewr.
Gwatimola ein Stadt fortan/
  Zween Berge da man für siht gahn/
Viel Rauch/Aschen/Stein vnd dergleich
  Von Erdbidem füran gefehrlich/
Vnd Nicorewga d Landschafft schon/
  Genandt ein Paradises Cron/
Der Berg Massaria da außgaht/
  Ist rund/zween grosse Schlünd er hat/
Der ein im Vmbkreiß hat zwo Meil/
  Der ander einen Schuß vom Pfeil/
Auß beyden stete Fewrflamm geht/
  Den man zrings neuntzig Meil ersicht/

Gantz

Gantz pur vnd hell/ohn Asch vnd Stein/
Ohn Rauch wie ein hell Liecht so rein/
Daß man nicht wol erdencken kan/
Wovon es möcht sein Nahrung han/
Man acht von Gold würds generirt,
Drumb mans einsmals also probirt,
Ein Kessel an ein Ketten ghengt
Hat man in Schlund herab gesenckt
Ob sie das Gold fünden darinn/
Liessen den Kessel tieff hinein/
Doch also bald es alles schmoltz/
Verzehrt/als wer es dürres Holtz.
Quitto hat sonders Gold Bergwerck/
Darunder fürnemlich vermerckt/
Ein gelb Queckſilber da wird grabt/
Im Fewr ein Schweffelgstanck es habt.
Sonst sind da Berg/die brennen stet/
Als ob Vulcan sein Eß da hett/
Die werffen Asch in ferne Land/
Von schrecklichem Getöß bekandt.
Im grossen Meer Delsur genandt/
Die Inseln Japon wol bekandt/
Meißlich bergicht/kalt/vnfruchtbar/
Da zween Berg hoch vnglaublich gar/
Der ein gnannt Figenojama
Von wegen seiner Höhe da /
Drumb daß sein Spitz etlich mal sich/
Vber d Wolcken erhebt scheutzlich/
Der ander außwirfft stetigs Fewr
Da sich der Sathan vngehewr/

Im Glantzen der Wolcken erzeigt/
Denen die sich zu jhm geneigt/
Vnd die jhm ein Gelübd gethan/
Vnd sich selbst lang gekästigt han.
Vnd vnterm AEquinoctial,
Die Insln Moluccæ fünff zumal/
Darinn viel Fewrberg hoch auffgahn/
Die mercklich Größ vnd Höhe han/
Vnter denen zu Temate/
Der höhest vnd namhafftigste/
Der sich biß an die Wolcken reckt/
Vnten mit dickem Wald bedeckt/
In Mitten ist er wüst von Fewr/
Welchs sein Giebl wirfft auß vngehewr/
Vnd hat zu obrst ein grossen Schlund/
Wie ein Amphitheatrum rund/
Da offt Fewrflammen brechen auß/
Mit Rauch/Krachen/vnd grossem Grauß/
Besondrn im AEquinoctio,
Wenn Tag vnd Nacht vergleicht sich do.
Ferner im Atlantischen Meer
Canariæ prangiren sehr.
Die höchsten Berg/darinn man findt/
Des höchste Grad stets fewrig sind/
Funfftzehen Meil die Höhe sein/
Vnd sechtzig Meil fern siht man jhn.
Im selben Meer finden sich mehr/
Die Inseln gnennet Tertzere/
Darinn Pico vom Berg genannt/
Der drey gut Meil in d Höhe grannt/

Zu vnterst an dem Berge nun/
Gegen Auffgang entspringt ein Brunn/
Der offt glüende Stein vnd Fewr/
Biß ans Meer außspeyt vngehewr.

Das IX. Capitel.

Wasser anzuzünden.

VNgeleschten Kalck vnd Schweffel nim/ana, mache daraus ein Tacht/sprenge Wasser drauff/so entzündet es sich/geussest du aber Oel darauff/so lischt es widerumb aus.

Ein Fewr vnter ein Wasser zu machen.

Nim ein Theil Salpeter/vnd so viel lebendigen Schweffel/vnd reibe es klein/vnd nim auch als viel der beyder sind/Lindene Kolen/die klein zerrieben sind/vnd temperirs alles durch einander/vnd so du wilt ein Fewr machen/so nim eine Federkiehle/oder ein ander Rhörlein/fülle es mit dem Pulver/vnd binde vnten ein Steinlein dran/vnd zünde es oben an/vnd setze es in das Wasser/so gehet es gegen Boden/vnd brennet fein vber sich/als eine andere Kertze.

Wie man ein Fewerwerck machen soll/das sich vom Regen anzündet/davon beschreibet Leonh. Fronsp. im 2. Theil seines Kriegs-Buches.

Aqua ardens.

Effici sic ritè poterit: Vetus validum & nigrum vinum habeas, inde intus vivam immitte calcem, tartarum, vivumq; sulphur,

ſulphur, vitreis organis Chymiſtarum aquam exſugito, hæc mirè ardet, nec ardere deſierit, niſi tota conſumetur, vel parum reſinquat. Si in patinam vel aliud patentis oris vas pones, & flammam admoveas, illicò ignem arripit, ſi in murum projeceris, vel è feneſtra noctu innumeris ſcintillis & igniculis accenſum aere videbis, ardet in manibus detenta, nec comburit multum, id autem advertito, ſi pluries diſtillabis minus ardere: Id enim aceto contrarium habet ardens. Si minus phlegmate redundet vis, ſpongiam oleo madidam vaſis in diſtillatione accommodato, phlegma autem penetrare non ſinit. Joh. Bapt. Port. Mag. nat. lib. 2. cap. 10.

Ein anders.

Nim guten alten Wein / vnd ein Theil Arſenicum, vnd ein halb Theil als viel lebendigen Schweffel / vnd ein Viertel vngeleſchte Kohlen / das ſeud alles vnter einander in einem newen gläſern Hafen / vnd diſtillirs denn durch ein Roſenhut / da man das Roſenwaſſer mit außbrennet / leg ein Tuch darein / vnd wirff es ins Waſſer / es brennt darinn ohn alles Erleſchen.

Einen Eißzapffen zuzurichten / daß er brennet wie ein Liecht.

Nim Jumpffer Wachs / gereinigten Schweffel / ana, mache darauß eine Kertze oder Liecht / nim darnach Schweffel vnd Kolen / ſtoß es rein zu Pulver / biß es eine Rinde bekömpt eines Meſſerrücken dick / binde darnach Papier darumb / henge es zu eusserſt an das Tach / da die Trauffe herab fellet / ſo lang / biß es eines Fingers dick herumb gefroren / darnach nims hinweg / zünds an / ſo brennts wie ein Liecht. Alex. Ped. de Secretis.

Ein anders.

Beschreibet Johannes Rebman in seinem Poetischen Gastmal/ part. 1. also:

Man weiß ein Gwechß gnannt Camphora.
Von Indianischm Bergwachß da/
Durch Distillation sublimirt,
Damit hat man nun offt probirt,
Daß so man zündet solches an/
Daß es im Wasser brennet an/
Wird ein Eißzapffn bestrichn damit/
Vnd angezündt so lescht er nit/
So lang vnd viel Campffer daran/
Darvon man jhn nicht leschen kan.

Ein Liecht mit einem Schneeballen.

Nim ein Tacht mit Oel befeuchtet/ thue es mitten in einen Schneeballen/ so brennet es eine gute Weile/ wenn du es angezündet hast.

Einen Eißzapffen auff einen Tisch anfrierend zu machen/ daß man jhn nicht kan herab bringen/ biß er gar zerschmeltzt.

Nim einen Eißzapffen/ reibe jhn vnten oder auff einer Seiten gar glatt/ daß er wol steht oder ligt/ strawe auff vnd neben jhn Saltz/ vnd laß jhn eine kleine Weile ligen/ so freuret er so fest an/ daß man jhn nicht herab bringen kan.

Eiß durch den gantzen Sommer zu behalten.

Thue

Thue Eiß in ein Eichen Faß gar dicht vermacht/thue es in einen tieffen kalten Keller/ so kan man es gar wol den Sommer vber behalten/als an vieler Fürsten vnd Herrn Höfen gebräuchlich ist.

Es schreibt Salom. Schweigger jetziger Zeit Prediger der Kirchen zu vnser Frawen in Nörnberg in seinem Reisebuche lib. 2. cap. 38. von Gelegenheit der Stadt Constantinopel/Daß der Türckische Keyser Handtierung treibe mit dem Eise/vnd jährlich ein vnsäglich Geld auß den Eißgruben löse/Deßgleichen thun auch die Waschen/ die auch mit dieser Kauffmanschafft vmbgehen/vnd soll Memet Wascha jährlich auß seinen Eißgruben/oder auß dem Eise biß in die 80000. Ducaten lösen. Das kan wol ein frostiger kalter Gewinn seyn/darauß abzunemen/daß der Suldan muß mehr lösen. Diese Wahr käffen die Obshändeler im Sommer/vnd verkäuffens widerumb dem gemeinen Volck/ein Stück so groß als ein Viertheil eines Laib Brodts/vmb anderthalben Asper/das machet auch schier drey Creutzer/damit kühlen sie jhren Tranck/Wenn einer ein Maß Meth oder Nutzelwasser käufft/ so käufft er zumal auch ein Knollen Eiß/den wirfft er drein/vnd geht auff der Gassen daher/hat ein Knollen im Munde/vnd sauget dran. Dieser Eißgruben hat es viel vmb die Stadt her gegen Galata im freyen Felde/da hat es weite tieffe Gruben/darüber ein hölzerne Hütten gemacht ist/wie im Schwartzwalde die Häwställe in den Thälen hin vnd wider/da seynd sonderliche Personen darzu bestellet/Schneeschäuffler/die den Schnee zu Winters Zeiten in die Gruben auffschütten/darinnen wird er als denn zu Eyß/dasselbe seget man zu grossen Stücken/daß ein Roß an zweyen zu tragen hat/die wickeln die Christen/die Bulgari, in Filtz/ vnd führens also vmb bestimpten Lohn in die Stadt zu den Obshändelern/also weiß der Zehende nicht/wie sich der Hunderte nehret/vnd viel hundert wissen nicht/wie Suldan Murath sich mit dieser kalten Wahr nehret. Solche Gewonheit mag wol auch bey den Jüden bräuch-

bräuchlich gewesen seyn/Denn Salomon sagt Gleichnüßweise davon/Wie die Külung des Schnees zur Zeit der Erndte/ also ein trewer Bote/dem der jhn gesandt hat/ Prov. 25. Bißher Schweigger.

Anno 864. ist in Franckreich im Augusto Dunenser Gebiet mitten im Sommer ein groß mächtig Stuck Eiß mit einem Hagel herab gefallen/des Länge 15. die Breite 6. die Dicke 2. Schuh. Histor. ecclesiast. part. 3. lib. 7. cap. 14.

Das X. Capitel.

Einen Fewrstein zu machen/mit Speichel oder Wasser anzuzünden.

MAgnetstein* thue in einen Hafen mit vngeleschtem Kalck außgefüllet/also/daß der Magnet in mitten des Kalcks lige/vnd wenn du halb Kalck/vnd halb Colophonia nimmest/wird es viel besser/thue darüber einen Deckel mit Töpffer Erden wol vermacht/darnach setze jhn in eines Zieglers oder Kalckofen/biß wol verbrennet/nim jhn hernach wider hinweg/thue die materien in einen newen Hafen/widerumb mit Leimen wol vermacht/vnd im Zieglerofen gebrennet/biß es schön weiß wird/vnd behalts also. Vnd wenn du wilt Fewer haben/geuß darauff ein wenig Wasser oder Speichel/so gibt er Fewer/lesche es wider auß/vnd behalt jhn an einem warmen vnd dürren Ort.

* Der Magnet hat diese Krafft/daß er sich nach dem Polo Arctico am Himmel wendet vnd kehret/darnach sich Schiff/Wanders vnd Bergleute zu Wasser auff/vnd vnter der Erden zu richten haben/Item/daß er Eisen zu sich/oder nach sich zeucht. Augustinus meldet/daß er gesehen/daß der Magnet einen eisern Ring nach sich gezogen/vnd daß derselbe Ring an dem Ort/da jhn der Magnet gerühret/

rühret/habe einen andern eisern Ring auch nach sich gezogen/der ander den dritten/vnd so fort/also/daß ein gantz Kettlein solcher Ringe/nicht jnnwendig/sondern außwendig zusammen gehenckt seynd worden.

Ein anders.

Nim Schweffel/Salniter/jedes anderthalb Pfund/Campffer 1. Pfund/vngeleschten Kalck/so viel gnug ist/stoß es klein zu Pulver/in einem Mörsel/bind es in ein leinen Tuch wol zusammen/darnach thue es in einen Topff/ wol vermacht / vnd außwendig mit Leimen verstrichen/laß es an der Sonnen trucken werden/ thue jhn darnach in einen Brennoffen / zu calciniren, so wird es gleich einem Stein / darnach brauch jhn/wie oben.

Ein anders.

Nim einen Magnet/der an einem Ort an sich zeucht / vnd am andern von sich scheubt/thue jhn in einen verglasten Hafen/thue dazu 4. Pfund Bechs/1. Pfund Schweffel / verlutire es wol / setze es in einen Windofen / der nicht sehr treibet / laß ein sanfft Fewer haben/ Tag vnd Nacht/Des andern Tages bessere das Fewr / am dritten noch stercker. Wenn er die drey Tage vnd Nacht also Fewer gehabt hat/so laß jhn kalt werden/so ist er bereit/vnd gibt Fewer/wenn man es bedarff.

Ein anders.

Nim Magnet/vngeleschten Kalck/Salniter vier mal so viel/ Campffer gleich viel/ lebendigen Schweffel / Terpentinöl / Weinstein/stoß alles rein zu Pulver/vnd nach dem es gesiebt/geuß Brandtewein drüber/biß er drüber gehet/vermache das Glaß wol/daß nicht

verrie-

verrieche/vergrabe es 3. Monat lang in Mist/welcher alle 10. Tage ernewert/so lange biß gleich dem Honige dick wird / darnach nim es wider herfür / thue es vber ein Fewer / biß alle Feuchtigkeit darvon kömpt/vnd dürr gleich einem Stein worden/ zerbrich das Geschirr/ vnd nim die materien herauß/stoß es zu Pulver / geuß Wasser darauff / so gibt es Flammen/vnd brennet.

Ein anders.

Nim vngeleschten Kalck/vnd so viel Schweffel an der Wag/ als der materien, mache ein Tacht darauß/vnd sprenge Wasser darauff/so zündet sichs an/geuß Oel darauff/ so erlischt es wider.

Daß ein Stein brenne wie Oel.

Nim 1. Pfünd gepulverten Calamit/vngeleschten Kalck/Griechisch Bech/lebendigen Schweffel/ana, 8. Lot/stoß zu Pulver/vermische es vnter einander/vnd thue es in einen Tiegel/ fein ordentlich auff einander/verkleibe jhn wol mit luto sapientiæ, setze jhn in einen Glaßoffen/laß 13. Tage drinnen/als denn nims herauß/stoß es alles wider zu Pulver/wie zuvor/setzs noch einmal in Ofen / das thue zum dritten mal/so findest du letzlich Steine / Wenn du dieselben nur mit Speichel besprengest/vnd ein Liecht darzu hältest/so zündet sichs an.

Das XI. Capitel.

Ein Liecht an der Wand anzuzünden.

Nim Schweffel / vnd bestreich darmit ein Ort an einer Wand/da vielleicht ein Bild gemahlet ist/oder ein Angesicht / vnd weil das Tacht noch klummet/so halt das Liecht an die Wand/an den Mund des Bildes / da der Schweffel ist / so zündet sichs an.

Flam-

Flammam eminus projicere?

Id commodè faciunt, Colophonia, & Thus, & Succinum præcipuè, nam si flammam concipit, in altum se tollit, eminus flammam emittens, si inter digitos candelam contines: In palma autem pinsitum pulverem dumq; projicis, evolet pulvis per candelæ flammam. Johan. Bapt. Port. lib. 2. cap. 10.

Candelam inextinguibilem facere?

Imple cannam pulvere sulphureo & panniculo minutissimo fractis, deinde cera, quicquid inest, investito ac incendito, nullo flabello aut vento extinguitur, Anton. Mizald. aphoris. 75.

Ein anders.

Eine Kertze zu machen / die man nicht außleschen kan / vnd je mehr man Wasser drauff geust / je mehr es brennet.

Nim 2. Lot Galbani, 4. Lot vngeleschten Kalck / 2. Lot Krahen Gallen / vermische es alles durch einander / vnd mache mit Wachß vnd Spangrün eine Kertze oder Liecht / darnach nim Goldkäfferlein ohne den Kopff vnd Flügel / vnd gleich so viel Leinsamen / zerstoß es alles mit einander / legs in ein irrden Geschirr in einen Roßmist / hebe es allwege vber den fünfften Tag von einem Ort zum andern / doch im selben Mist / laß 50. Tage stehen / so wird es wie ein Saffran oder flüssig Oel / mit diesem bestreich die Kertzen 3. oder 4. mal / vnd laß allwege ein jedes mal trucken werden / als denn so zünde es an / so kan mans nimmermehr weder mit Wasser noch andern Dingen außleschen / man legs denn in Essig / vnd laß 3. Tage darinnen / so lischt es auß / Fallop.

Item / ein andere die nicht erlischt / vnd ob es geschehe / daß sie sich von jhr selber wider anzünde.

Nim die FlachsAder in einer Gänsefedern / fülls an mit lebendigem Schweffel / bedecks mit Wachß / machs wie eine Kertze / nim Werck oder Baumwolle / mache ein Tacht darauß / zuvor in Baumöl getaucht / thue es in die FlachsAder des gantzen Kiels / lege Wachß mit gepülvertem lebendigen Schweffel vnd Campffer temperirt / zünde darnach die Kertze an / so erlischt sie nicht / vnd wenn sie schon erlischt / so zündet sie sich von jhr selber wider an.

Oder nim einen Hanffstengel / fülle jhn auß mit lebendigem Schweffel / winde ein leinen Tüchlein darumb / vnd thue Wachß herumb / vnd mache also eine Kertze / zünde sie darnach an / so lischt sie nicht auß / wie starck man auch darein blase.

Viel Liechter oder Kertzen mit einander / wenn jhr gleich 1000. weren / auff einmal anzuzünden.

Nim Schweffel / Operment / vnd Oel / rührs alles vnter einander / vnd mach ein Sälblein / nim darnach Kertzen / so viel du wilt / setze sie nach der Reige nach einander hin / eine halbe Elle eine von der andern / nim darnach einen Faden / bestreich jhn mit der Salbe / breite jhn vber die Kertzen alle / zünde eine an vnter denselben / so zünden sie sich alle zugleich an. Idem.

Das XII. Capitel.

Eine grosse Büchse mit Wasser vnd ohn Pulver loß zu schiessen / vnd so starck gehet / als wenn sie mit Pulver geladen were.

NJm Salpeter/distillire jhn zu Wasser/vnd den Schwefel zu Oel/vnd Sal armoniac, auch zu Wasser/vnd nim oleum benedictum nach dem Gewicht. Wenn du es nun zusammen bracht/so nim 6. Theil Salpeterwasser/ 2. Theil Schweffelwasser/ 3. Theil Sal armoniac, 2. Theil oleum benedictum, lade die Büchse wol mit Lot vnd Steinen/ geuß das Wasser hinein den 10. Theil/zünds behend an/daß du bald davon kömpst/vnd scheust du mit einer gemeinen Büchsen mit diesem Wasser drey tausent Schritt. Flavius Vegerius.

Eine Kunst des Nachts zu schiessen/daß man wissen möge/wohin man scheust.

Nim 10. Pfund Hartz/ 1. Pfund Vnschlit/zerlaß es in einem Kessel/vnd duncke den Stein darein/vnd nim jhn bald herauß/vnd wirff jhn in Büchsenpulver/das henget vnd weichet sich in das Hartz/ lade darnach die Büchse darmit/vnd verstopffe den Stein mit guten Lunten/vnd scheuß wenn du wilt/so sihest du den Stein brennend von der Büchsen fahren/du darffst den Stein nicht anzünden/denn er wird selber brennend von der Büchsen/wenn du dieselbige anzündest. Idem.

Eine schöne gewisse Kunst/auß dem Armbrust zu schiessen.

Laß deine Boltzen alle von Eisen machen/von einem guten Staal/wie du die Feder haben wilt/wenn du nun zum Schiessen gehest/so habe bey dir ein Säcklein/darinnen klein gepülverter Magnetstein/der da gut ist/vnd von der kleinen Klettenwurtzel auch gepülvert/halb so viel/oder gleich/die müssen so klein gepülvert seyn/ daß sie sich durchs Säcklein sträwen lassen/damit sträwe auff deine

Pfeile vmb vnd vmb/forne am Staal/vnd reibs mit einem Sehmischen Leder wol/so nimpt der Staal den Magnet zu sich/Vnd wenn du abscheussest/so eilet der Pfeil nach dem Eisen/darauff der Vogel sitzet/oder zu dem eisern Nagel/daran das Ziel gehefftet.

Das XIII. Capitel.

Ein wunderbar starck Wasser/vieler mercklicher Kräfften/vnd Tugenden.

Vitriolum Romanum 1. Pfund/Salnitri 6. Vntzen/Zinober 3. Vntzen/oder anderthalb Pfund.

Oder Vitriolum Romanum, Salnitri, jedes 1. Pfund/Alaun röthe 4. Vntzen/diß distillire zusammen in einem Kolben.

Oder Vitriolum Romanum, Salniter jedes ein Pfund/Zinober 4. Vntzen/vnd 1. Vntzen Auripigment.

Krafft vnd Tugend dieses Wassers.

1.

Verschmeltzt von stundan Quecksilber.

2.

Macht Gold so weich/daß man es aus der Feder schreiben kan.

3.

Schmeltzt Zinober/oder ander Metall darein gelegt.

4.

Beisset durch Eisen.

5.

Legs einem Pferde auff die Haut/so fellt das Haar auß/vnd wächst weiß Haar darnach.

6.

Diß Wasser vnter gemein Wasser gethan/das Häupt darmit gewaschen/machet das Haar/als obs vergüldet were.

7. Beiß

7.

Beist alles faul gifftiges Fleisch auß / als alte Schaden vnd Fistel.

8.

Bimß schmeltzt darinnen.

9.

Lescht alle Schrifft auß Papier/vnd Pergament.

10.

Spangrün darinnen mit weissen reinen Kalck gesotten / wird Lasur von Alemanien.

11.

Leget man darein Eisenfeilspän/vnd gebrandt Ertz/so wirds Zinober.

Ein anders.

Nim den aller besten vnd stärckſten rothen Wein / thue darein Auripigmentum, vnd lebendigen Schweffel ein halb Theil/lebendigen Kalck den vierden Theil/davon distillir ein Wasser/Das ist so starck/wenn du einen Finger darein steckest/so brennet es dich/als ein Liecht/vnd wenn du ein Tüchlein darinnen netzest/so stehet es als ein Brand/aber es brennet nicht. Wenn du ein Liecht darein tunckest/ vnd zündests an/so kan man es nicht wider außleschen.

Das XIV. Capitel.

Wie man hitzigen Sonnenschein zuwegen bringe/ dardurch mancherley Blumenwasser zu resolviren, welchs Wasser solcher Blumen Geruch/vnd qualitet behelt.

Richte einen holen Fewrspiegel gegen der Sonnen / setze das Glaß / darinnen die materia ist / so du digeriren oder subtiliren wilst/ zwischen den Sonnenschein vnd den

den Spiegel/ also/ daß die radii solares auß dem Spiegel gerade auff das Glaß stehen.

Eine geringe vnd leichte Form/ ohn allen Kosten in der Eile/ vnd für das gemein Bawrsvolck einen Brennoffen/ darinnen man Kräuter zu Wasser brennet/ zu machen.

Nim einen grossen jrrdenen wol verglasten Topff/ spanne darüber ein starck weiß gewaschen leinen Tuch / binde es mit Bändern vmb den Topff/ lege auff dasselbe zerhackte Kräuter/ oder Blumen/ so viel es gnug ist/ lege auff das Kraut oder Blumen ein starck rein Pappier/ darauff setze eine Pfanne mit Kohlen/ zuvor am Grunde ein wenig Asche gelegt. Oder nim ein Meßsing Becken darzu/ das eben den Topff oben auß beschliesse/ oder vmb wind es mit einer Binden/ daß es gehebe sey / so werden die Blumen von der Hitz Wasser vnter sich durch das Tuch in den Topff geben. Der Topff soll kül stehen/ magst jhn wol in Wasser setzen / denn des gebrandten Wassers beste Krafft verreucht sonst von der Wärme/ so von der Pfannen kömpt/ er mag auch wol auff einen öhrnen Mörselstein gesetzt werden. Oder mache ein Loch vnten in den Topff/ vnd laß dardurch das Wasser in ein Gläßlein lauffen.

Das XV. Capitel.

Perlen zu machen/ die in der Gestalt den guten gleich sind.

SO nim der Schneckenhäußlein/ oder Kröten Mulden/ so man im Wasser findet / seude sie in Wein / daß das Schwartze herab gehet/ laß sie dürre werden/ schabe das Schwartze wol ab / das Weisse stosse in einem Mörsel/

räde es durch ein Sieblein. Wenn das geschehen/so nim Thaw vnd Eyerweiß/das da dünne wie Wasser gelassen ist/schütte das Pulver darein/mache ein Teiglein darauß/formire Perlen nach deinem Gefallen/stosse Bursten dardurch/laß sie an den Bursten wol dürre werden/lege sie in ein Scherblein beym Fewr/decke es oben zu/vnd wenn die Scherbe heiß ist/so schütte sie denn auff trucknen Sand/nim darnach Queckſilber/setze es auff eine Glut/vnd schütte die Perlen drein/rühre sie gar wol vmb/daß sich das Silber dran henge/darnach geuß Eyerklar daran/vnd setze sie auff eine Glut/so sind sie recht vnd wol bereit.

Etliche aber machens also/wenn sie haben die Bursten durch gestochen/oder gestossen/so lassen sie die Perlen trucken werden/vnd ziehen sie widerumb ab/sieden sie in Leinöl/vnd waschen sie als denn auß heissem Wasser.

Ein anders.

Nim Kreidenmeel von solchem weissen Erdreich/da man die Schüsseln drauß machet/lauter vnd rein von Sand vnd ander Erden abgesondert/formire sie darnach rund wie du wilt/mach ein klein Löchlein durch/vnd lasse es an der Sonnen wol trucken werden/Wilt du sie aber in einem warmen Ofen außbacken lassen/die wehren länger vnd bestendiger.

Darnach mache sie mit Bolo Armeno, vnd Eyerklar/gib jhnen die Farbe fein dünne/lege darnach geschlagene Silberblätlein darauff/netze sie aber erstlich mit Wasser/vnd wenn sie trucken sind worden/prunire vnd pallire sie mit einem Wolffeszahn/so werden sie glantz werden. Nim darnach abgeschnitten weiß Pappier/vnd wasche sie ein klein wenig mit warmen Wasser/vnd laß sie also in einem newen Topff mit einander sieden/biß sie wol außgekocht seyn/

daß

daß es ein wenig eine Gestalt habe/zerlaß sie darnach fein sanfft/vnd wenn du es brauchen wilt/so mache es ein wenig warm/nim darnach die eingeschmierten Perlen/thue eine Nadel durch/ oder einen schmalen Eisendrath/daß das Loch nicht zugemacht werde / vnd stoß es in gemeldten Leim/vnd nim sie schnell wider herauß / kehre es allezeit vmb/oben vnd vnten/daß der Leim an einem Ort nicht dicker bleibe als am andern / sondern gleich eben / vnd wenn dich dűncket/daß sie nicht dicke gnug seyn/so tuncke sie noch einmal darein/so wird es besser scheinend / nemlich das Weisse wird glantz scheinen vnter dem Leim/jnnwendig aber wird es ein wenig finster seyn/vnd außwendig glantz vnd durchsichtig/ in der Gestalt / als wenn es natűrliche Perlen weren/ vnd wenn du sie gegen rechte Perlen hältest / so werden sie dir schöner vnd glantzer für den Augen scheinen / als die natűrlichen. Wilt du sie aber schön behalten/so lege sie in ein Lädlein mit Baumwolle/vnd lasse sie nur ein wenig sehen alle mal/ so werden sie von einem jeglichen thewer geschetzt werden.

Ein anders.

Nim im Sommer der Krötenmulden/so man im Wasser findet/schabe sie sauber mit einem Messer/wasche sie gar schön/ stoß sie in einem Mörsel/so klein du kanst/wasche sie gar schön an der Sonnen auff einem Tuch/darnach thue es in einem newen Topff / vermache jhn wol mit luto sapientiæ,laß es an der Sonnen trucknen/ thue es also in einen Kalckoffen/laß es brennen / so lange man Kalck brennet / nim es herauß/so ists zu Pulver worden / als ein Schnee/ darnach nim Eyerklar/thue das Pulver drein/mit einander / wasche die Hände rein/mache also kleine oder grosse Perlen deines Gefallens / durchstich sie mit einer Bursten / dieweil sie noch weich seynd/ setze sie in einem schönen Becken an die Sonne/je heisser je besser/laß

kein

kein Regen drauff kommen/so polir sie denn in rothem Wein/ darnach laß sie trucken werden/so gewinnest du schöne Perlen.

Ein anders.

Nim der weissen Steinlein auß den Häuptern oder Augen der Fische/mache sie fein rein/dörre vnd pulvere sie / mische sie in Eyerklar/biß so lange ein dickes Teiglein darauß wird / vnd formire Perlen nach deinem Gefallen/mach mit einer Schweins Bursten Löchlein dardurch/wenn sie wider trucken worden sind/seud sie darnach in Kühmilch/laß sie an einem heimlichen Ort / daß die Sonne nicht dazu scheinen kan/biß so lang sie eine vollkommene Härt bekommen.

Alte Perlen zu vernewern.

Wenn die Perlen alt/gelb vnd rostig werden/soll man sie in ein Teig stecken/vnd sie mit Brodt backen/so findet man sie wider schön vnd klar.

Franciscus Rueus schreibt de gemmis, lib. 2. cap. 13. daß in Lothringen bey dem Berge Vogeso ein fliessend Wasser sey/welchs Perlen bringet / dieweil sie aber nicht allzu hell vnd rein seynd/soll man dieselben die Tauben verschlucken lassen / in welcher Koth sie nachmals wider gesucht schön klar befunden werden.

Aliud artificium, quo maculæ ab unionibus abolentur.

Majo mense in lactucis rorem accipias sparsum, quo uniones immergas per diem, & perlinito, & fulgidum evadet margaritum. Johan. Bapt. Port. de mag. nat. lib. 3. cap. 15.

Das XVI. Capitel.

Edelgesteine zu machen/daß sie den rechten gleich seyn.

VOn den Eyern nim das Weisse/mische sie wol vntereinander/thue sie in eine Blase/koche sie gar hart/nim sie herauß/thue sie an einen andern Ort/der nicht staubicht ist/eine Zeitlang/biß so lange sie so hart als Glaß werden/darnach schneide sie in kleine Stücklein / thue sie in Wasser/so mit einer Farben/welche du wilt/vermischt sey/seud sie so lange/biß sie dieselbige Farbe an sich nemen/Als/wilt du ein Topasium haben / so nim Saffran darzu. Jtem Pyropum, nim Presilgenspähne darzu/also auch von andern. Jst ein schön Inventum, vnd leicht zu zurichten. Vide Alb. Magn. de virt. mundi.

Agtstein zu machen / artlich vnd klar.

Seud Terpertin/so viel du wilt/in einem verglasten Pfännlein/ mit ein wenig Baumöl/rühre es biß dick wird/als starcker Brey/also geuß es auß worein du wilt / laß 8. Tage an der Sonnen stehen / so wird es lauter vnd hart gnug / darauß drehet vnd macht man / was man wil/Paternoster Körner/ Messerhefft e/vnd anders.

Ein anders.

Nim sechzehen Eyerdotter/klopffs wol mit einem Löffel / darnach nim vier Lot Gummi Arabicum, zwey Lot Gummi Cerasorum, zerstoß es zu Pulver / mische es vnter die Eyerdotter / laß die Gummi wol zergehen/ geuß also in einen verglasten Hafen / laß es sechs Tage an der Sonnen erharten/so wird es als ein Glaß/ durchscheinend vnd hart/so man jhn reibt / zeucht er Hälmerlein an sich/ wie ander Agtstein. Auß einem Alchimeybuch.

Ein zerbrochen Agtstein gantz zu machen.

Bestreich jhn mit Leinöl/vnd halt die Stücke zum Fewr/ thue sie also warm zusammen/ so wird er gantz.

Agtstein so weich zu machen/wie Wachß.

Lege jhn in heiß vnd verschäumet Wachß/ so wird er so weich/ daß man jhn zum verpetschieren gebrauchen/ vnd allerley Sachen darauß formiren möchte. Miz. cent. 8. aph. 2.

Das XVII. Capitel.

Falsche Edelgesteine von den natürlichen zu vnterscheiden.

Reibe sie auff Bley (Plumbum rumpit Adamantem, quod ferrum facere nequit) verändern sie die Farbe/ so seynd sie falsch/ wo aber nicht/so seynd sie gerecht vnd natürlich.

Einen rechten Schmaragd zu erkennen.

Die gerechten Schmaragden seynd viel grösser/als die natürlichen/ziehen auch bald Wust vnd Fett an sich/ welches die natürlichen Schmaragden nicht thun. Vide Francis. Rueum de gemmis, lib. 2. cap. ultimo.

Einen rechten Demant zu erkennen.

Halt den Demant vnter einen Magnetstein/ so lest er das Eisen fallen/ wenn er gerecht ist.

Einen rechten Türckis zu probiren.

Ein gerechter Türckis schlägt alle Stunden in ein Glaß gehangen/ vber ein Wasser.

Einen rechten Chrisolit zu erkennen.

Binde jhn mit einem leinen Tuch einem Krancken auff den Pulß/ auff der blossen Haut/ soll er genesen/ so wendet sich der Stein vmb.

Pellucentes lapilli sereno ac matutino cœlo, omnino autem in horam quartam probari debent.

Das XVIII. Capitel.

Wie man ein jedes Edelgestein zerbrechen/ vnd weich machen kan.

R. Sang. menstr. Bocksblut/ vnd Bockshan/ wenn er in der Brunst ist/ Ruß/ Euphorbij pulverisati 2. Loth/ vnd lege den Stein darein.

Etliche legen den Stein in warm Ochsenblut/ darunter sie jetzt gemeldtes Sang. menstr. starcken Essig vnd Hammelfett nemen/ vnd lassen den Stein also darinnen vber Nacht ligen.

Ein anders.

Edelgesteine zu weichen/ daß mans schneidet/ wie Kese/ vnd in alle Formen giesse oder drucke/ auch bald wider hart werde.

Im Augstmonat nim Gänse vnd Bocksblut/ dörre es wol/ daß es hart werde/ wenn du den Christall oder Stein weichen wilt/ so nim des gedörreten Bocks vnd Gänse Bluts/ ana, stoß es zu Pulver/ geuß starcke Weidaschenlaug daran/ laß in einem Hafen wol vntereinan-

einander erwallen/mische ein Schüßlein voll starcken Essig darunter/lege den Stein/ so du weichen wilt/darein / laß ein wenig erwarmen/so lest sich der Stein schneiden,/vnd formiren/wie du wilt/wirff jhn in ein kalt Wasser/so wird er wider hart in einer Stunden / mache jhn glantz/wie jetzo soll gemeldet werden.

Edelgestein zum Glantz machen.

Stoß * Antimonium zu Pulver/ streiche es auff eine bleyerne Taffel/darauff pallire den Stein/das macht jhn lauter vnd glantz.

Oder zerlaß Stein Alaun in Wasser/darein wirff gepulverten Trippel / da die Balbirer jhre Becken mit reiben/ vnd lege darein/ was Edelgestein du wilt/ so wird es schön.

* De Secretis Antimonij lege Alexandrum de Suchten. Item librum Martini Copi Medici & Physici Brunschvvi.

Das XIX. Capitel.

Ein edler Leim zu allerley Edelgesteinen / in Güldenen Ringen/vnd zu vielen andern Sachen zu gebrauchen/auß demselben kan man schöne Bilder machen / als wenn es Marmorstein were/ man kan auch Messerschalen vnd Schüsseln darauß machen / gleich als wenn es Helffenbein were.

DArzu nim Fischleim / durch ein Tuch gelassen / 4. Vntzen/Mastix 2. Vntzen/geknettet Lacca 1. Vntz / zerriebenen Ziegelstein auff einem Stein 1. Vntz / Bacca 6. Vntzen/thue den Fischleim in einen jrrdenen verglasurten Hafen zum Fewr/thue darzu den Mastix, Lacca, vnd das Ziegel-

pulver/mische es alles zusammen / vnd was an einander henget/das behalt/damit kanst du leimen was du wilt.

Wilt du aber Messerschalen oder Bilder machen/so nim roth Glaß/oder ander Farbe/stoß es fein klein/misch es drunder/vnd formire/was du haben wilt.

Das XX. Capitel.

Krötenstein Crapaudina genannt / zu vberkommen.

IST jemand von den Kröten von aussen vergifftet/so seynd die Krötensteine auff die Geschwulst gestrichen/ eine bewehrte Artzney.

Wie man aber denselben von den Kröten bekommen soll / lehret Mizald. cent. 9. aph. 14. vnd andere auff diese Weise: Man soll die Kröte in eine Caveam, Vogelkefsich/Bäwrlein/oder Häußlein einsperren/dieselbige mit einem Purpur oder rothfärbigem Tuche bedecken/vnd also etliche Tage in die heisse Sonne stellen/so wird sie endlich für grosser Mattigkeit den Stein außspeyen.

Es muß aber das Vogelbäwrlein also gesatzt seyn / daß wenn der Stein herunder fället/daß sie jhn nicht wider ergreiffe vnd verschlinge.

Etliche thun die Krothe in einen Topff / der voller Löcher ist/ wie die Fischkrüge zu seyn pflegen / vnd setzen jhn auff einen Emsenhauffen,/so fressen die Emsen die Kröten biß auff den Stein.

Weil aber auch offtmals in diesen Sachen / so wol als in andern ein Betrug gebraucht / vnd etwas für einen Krötenstein außgegeben wird/das doch falsch ist / so kan man es also probiren: Lege den Stein einer Kröten für/doch daß sie jhn nicht aller dingen ersehen:

schen kan/wenn sie darnach eilet/vnd jhn verschlingen wil/so ists ein rechter Crapaudina, & contra. Denn diese gifftige Würme gönnen dem Menschen diese Artzeney wider jhre Gifft nicht. Es setzet aber auch dargegen Michael Bapst/auß welchem ich dieses genommen/auß dem Forero mit diesen Worten:

Hie muß ich auch dem Leser anmelden/daß D. Conradus Forerus in seinem Deutschen Thierbuche fol. 1696. vom Krötenstein diese Worte setzet: Man hälts gemeiniglich darfür/daß der Krötenstein in dem Kopffe der Kröten (auß der Kröten/wenn sie zu Pulver gebrandt wird/vnd der Stein bleibet/werden andere lebendige Kröten) wachse/vnd gefunden werde/welches doch ein Betrug/vnd falsch ist. Denn von wegen seiner Farbe vnd Gestalt/auch Krafft wider alle Gifft angestrichen/hat er seinen Namen. Ist seiner Art ein Edelgestein gantz hart vnd schöner Kräfften/nicht alleine wider das Gifft/sondern auch für etliche Kranckheiten. Hæc Forerus.

Es ist sich auch groß zu verwundern/daß man in den Steinen/tieff in der Erden/wenn man sie spaltet/lebendige Mölche vnd Kröten finden soll.

Schlangenstein zu bekommen.

Nim eine Wasserschlange/binde sie mit einer Seimen an einen Baum/mit dem Schwantze vber sich/setze ein Gefeß mit Wasser darunter/vber etliche Tage oder Stunden speyet sie den Stein auß in das Gefäß/welcher das Wasser alle auß dem Gefässe schwinden machet.

Diesen Stein einem Wassersüchtigen auff den Bauch gebunden/erlöset jhn von der Wassersucht. Mizald. cent. 2. aphoris. 65.

Emsenstein zu suchen.

Es schreibt Alb. Magn. de virtut. lapid. Wenn man eines Hanes Kropff den Ameissen zu essen gibt / wird er nach langer Zeit darinnen gefunden.

Sonsten schreibt man / man soll ein Ey ohne Schalen in ein Emsenhauffen legen / vnd es darinnen / biß an den 9. Tag ligen lassen / so soll man denselben mitten darinnen finden.

Schwalbenstein zu suchen.

Nim eine * Schwalbe die noch im Neste ligt / stich jhr die Augen auß / bind derselben einen SeidenFaden vmb den Halß / am dritten Tage gehe wider zum Nest / so findest du 3. Steine / einen weissen / schwartzen / vnd einen rothen. * Hirundo tam juxta aquam volitans, ut eam stringat, aut percutiat pennâ, tempestatem nunciat. Casp. Peuc. D. lib. divin. de reliq. physiol. gener.

Adamus Lonicer schreibet in seinem Kräuterbuche / part. 2. fol. 41. daß man jhn in jhrer Leber finden soll. Welche den haben / ist diß jhr Merckzeichen / Die Jungen sitzen im Neste mit den Schnäbeln zusammen gekehrt / Welche jhn aber nicht haben / die kehren die Schwäntze zusammen. Müssen von der ersten Geburt vor dem vollen Mond auffgeschnitten werden.

Die Schwalben sollen den Winter vber gleich als todt seyn / im Frülinge mit auffsteigender Sonnen wider lebendig werden / davon redet Lutherus in cap. 1. Genesis also: Das grosse Wunderwerck von Schwalben / ist auß der Erfahrung bekandt / nemlich / daß die Schwalben im Wasser vber Winter für todt ligen / gegen den Früling werden sie wider lebendig.

Hirundo quinq; pullos in lucem edit, quibus ordine, à majore incipiens, escam præbet, ortus rationem habens.

Das

Das XXI. Capitel.

Biesem seinen verlohrnen Geruch wider bringen.

HEnge jhn in ein Glaß/ das oben offen ist/ oder sonsten in ein jrden Geschirr/ Cloac/ privat/ oder Heimlich gemach/ da bekömt er durch den Gestanck des Menschenkohts/ seinen vorigen natürlichen Geruch wieder For. im Thierbuche fol. 29. a. vnd ist sich hierüber wol vnd höchlich zuverwundern/ daß dieser arger/ vnd abscheulicher gestanck die vorlegene wolriechende Krafft wieder bringen sol. Hat nu Gott der Herr den excrementis eine solche Krafft gelassen/ was mag er wol den andern Gliedern gelassen haben.

Diagridion, das ist/ præparirt Scammonea zu probieren/ ob es gerecht oder gefelscht sey.

So thue es mit dem Speichel deines Mundes/ wird er als Milch/ so ist er gut/ wo nicht/ so ist er gefelscht. Denn das ist der beste Scammonea, der da weiß/ vnd schwartzlechet ist/ bald bricht/ einen bittern temperirten Geruch hat/ sich mit Speichel zertreiben/ vnd in eine weisse Farbe verwandeln lest.

Guten Balsam vom falschen zu erkennen.

Schütte jhn in ein lauter Wasser/ vnnd rhür jhn wol vmb mit einem rhütlein/ wird das Wasser trübe/ so ist er nicht gut/ bleibts aber lauter/ so ist er gerecht/ vnd wird allwege an das alte Ohrt sich setzen. Fallop. lib. 1.

Campffer zu probiren / ob er gerecht sey/ oder nicht.

So nim dessen/vnd lege jhn auff eine warme Semmel / fleust er/so ist er gut.

Ziegelsteinöl für andern Oliteten zu erkennen.

Wenn man ein Tropffen darvon in Baumöl thut / so fällt es nicht zu Boden/so dargegen ander Oel in das Ziegelsteinöl gethan/ zu Boden fallen. Vnd so man einen Tropffen in die Hand treuffet/ so fähret vnd dringt es behend hindurch.

Das XXII. Capitel.

Einen Regenbogen an einer Wand scheinen machen.

MIzaldus schreibet cent. 5. aph. 52. Daß der holen Spiegel Eigenschafft sey/wenn einer drein sihet/daß die Füsse in die Höhe stehen/vnd der Kopff vnter sich. Aber wenn einer einen Spiegel in ein Becken voll Wassers leget/so soll er von dem Widerschein einen Regenbogen an der Wand machen.

Deßgleichen macht der Stein Iris einen Regenbogen an einer Wand oder Mauren/Werden viel gefunden in Sicilia vnd AEthiopia. Alb. Mag. de virt. lap.

Das XXIII. Capitel.

Schöne Geschirr zu machen.

NJm Eyerschalen/ Gummi Arabici wasser/ Eyerklar/ temperire es mit den ermeldten Eyerschalen/mach einen Teig darauß/vnd formire dir darvon / was du für ein

Geschirr

Geschirr haben wilt/laß an der Sonnen trucken werden/so wird es gar schön.

Das XXIV. Capitel.

Gemach oder Kammer schwartz scheinend machen.

Mische Dinten/oder Kihnruß vnter Oel/thue es in eine Lampen/zünde sie an/so scheinet die Kammer schwartz/auch alle Menschen herumb werden anzusehen seyn/wie die Mohren.

Ein anders.

Daß alle Dinge zu Nacht schwartz oder grün scheinen.

Nim Dinten/von dem Fische (Sepia) gemacht/mische darunter Spangrün/thue es in eine Lampe/zünde sie an in einem Gemache/da sonst kein ander Liecht ist/so scheinet alles im selbigen Gemach schwartz vnd grün/ist kurtzweilig zu sehen.

Domum argenteam & luminosam videre.

Si præoptabis, sic efficies. Nigris abscinde lacertis caudas, & stilla è fractura emanans lucida excipiatur, è multis tamen plures adjuvabis, & papyraceum licium vel sparteum inficies, & si poteris oleo permisceto, sic argenteo colore omne videbis perfusum. Idem in omnibus mutabis. Bapt. Port. Mag. nat. lib. 2. cap. 17.

Das XXV. Capitel.

Draco volans, aliquibus Cometæ Sydus dicitur.

CVjus talis fit constructio. E subtilioribus arundinum paxillis qvadrangulum constituatur, ut longitudo latitudini hemoæ sit proportionis, diametri duo & ex oppositis partibus, vel angulis immittantur, qvarum in ersecatione funiculus irrigetur, & ejusdē qvantitatis, cum duobus aliis jungatur, è capitibus, machinæ prævenientibus, sic papyro vel subtile line obtegatur, ne qvod grave in ea fit: Inde è turris montis, vel altioris loci fastigio æqvalibus & uniformibus vētis credenda, non validisine disrumpatur machina, nec levibus, si undiq; silebit aura, nam eam nō sublimat, ventorumq́; segnities irritū faciat laborē: Ipsa recto nō incedat tramite, sed obliqvè, qvod efficit funis tractus è capite uno ex altero longa cauda, qvam è restibus effinges æqvi distantibus, & papyris passim religatis, sic levi tractu immissa, artificis manibus committenda, qvi nec segniter nec oscitanter, sed valide impellat.

Et sic volitans carbasus aera petit, ubi paululum fuerit elevatum (hic enim ex domorum anfractu disruptus est ventus) ut vix manibus compesci, vel retineri qveat, Laternam aliqvi supra locant, ut cometa videatur. Sclopum alii charta, & pyrio pulvere involutum, & cum in aere qviescit, immittitur per restim accensus funiculus, anulo, vel lubrico aliqvo, statimq́; velum petens, ignem ori admovet, maximoq́; tonitru, in plures machina dissilit partes, & ad terram procumbit. Aelurum aliqvi vel catulum ligant ac per aere immissas auscultant voces. Hinc auspicari poterit ingeniosus principia, qvonam pacto & homo volare possit, ingentibus alis cubito & pectori deligatis, eas autem â pueritia paulatim jactare adsvescat, loco super sublimiori. Qvod si qvispiam id mirum putaverit, adspiciat ea qvæ Archytam Pythagoricum commentum esse atq; fecisse traditur.

Pleriq;

Plerique enim nobilium Græcorum, & Favorinus philosophus memoriarum veterum exseqventissimus affirmatissime scripserunt, simulacrum columbæ è ligno ab Archyta ratione qvadam disciplinaq; mechanica factum volasse, ita erat scilicet libramentis suspensum & aura spiritus inclusa, atq; occulta concitum. Porta lib. 2. cap. 10.

Das XXVI. Capitel.

Vas inversum ut aqvam hauriat.

QVod sic efficies. Longissimi colli paretur vas, & qvo longius, eo mirabilius vitreũ vero, & perlucidum ut ascendentem aqvam inspicias, hoc bullientis aqvæ expleatur, & ubi totum efferbuerit vel igni fundum admoveto, illico, ne frigescat, inverso ore aqvam tangat, & intro totam absorbeat.

Sic natura rerum exploratores solis radiis aqvam hauriri & absorberi ajunt, è terræ concavis locis in montibus, unde fontanea efficitur scaturigo: Nec levia insurgunt hinc artificia in spiritalibus mechanicis, ut tendit Hieron. sed ubi ab hoc proposito aliena alio transferatur. Idem lib. eod. cap. 14.

Vas ventum projiciens.

Sic enim confici potest, si fiat æolipila ærea, vel rei alterius, sit cava & rotunda & in ventre punctum habeat angustissimum, qvo aqva infunditur, & si fors arduum fuerit, priori utere experimento, si ad ignem accedens infervescit, cumqve nullum habeat spiramentum, maximum inde ejicit Spiritum, sed crassitudinis humectum. lib. & cap. eod.

Das XXVII. Capitel.

Schätze graben.

Es schreibet der hochgelahrte / vnd weitberühmte wunderbarliche Philosophus Theophrastus Paracelsus in seinen Schrifften / Tomo 9. in Philosophia occulta, darvon also: Von den Schätzen vnd verborgenem Gut / so in vnd vnter der Erden ligend / ist hie auch etwas weniges zu reden / wie die erkennet / erfahren / vnd vberkommen werden / vnd was sich offt für Vbel vnd Wunder bey denselben zuträgt.

Erstlich / euch fürzuhalten / bey was Zeichen man einen Schatz vnter der Erden verborgen / erfahren kan / auff daß man wisse vnd nicht wehne / soll man Achtung geben / wo sich nächtiger Zeit viel Gespenst sehen vnd hören läst / vnd sich etwa sonsten Vngestümmigkeit da zuträgt / die Leute / so zu Nacht darüber gehen / sehr erschrecket werden / oder sie sonst eine Furcht ankömpt / daß offt solchen Leuten der kalte Schweiß außgehet / jhnen alle Haar / wie man sagt / gen Berge stehen / vnd sonderlich geschicht solches viel an Sambstagsnächten / auch so die Leute mit Liechten darüber gehen / leschts jhnen die Liechter aus / als ob ein rechter Wind darein gienge. So geschichts auch offtmals / wenn ein verborgener Schatz in einem Hause ligt / läst sich daselbsten an schweren Nächten viel Gespenst sehen / vnd groß Gerümpel hören. Wenn nun sich solche Zeichen zutragen / sehen vnd hören lassen / ist gemeiniglich die Vrsach / daß da ein Schatz eingegraben / vnd verborgen ligt / vnd soll solches keiner andern Vrsachen zumessen / denn dieser allein. Vnd seynd der Schätze zweyerley: Einer mag gefunden vnd vberkommen werden / der ander nicht. Das ist aber nun der Vnterscheid / der eine / welcher gefunden vnd vberkommen mag werden / ist ein Schatz von dem Gelde / so wir selbst machen / vnd von vns her kömpt. Das soll nun vnd muß ein jeglicher Schatzgräber wissen / vnd auff die Zeichen / wie gemeldet / Achtung geben. Denn die Wüntschelruthe ist betrieglich / sie gehet ja so gerne

etwa nur auff ein Pfenning der verfällt / oder verlohren worden / so seynd auch die andern visiones in Spiegeln / Christallen / vnd dergleichen / wie es denn die Nigromantischen Schatzgräber gebrauchen / auch falsch vnd betrieglich / Derhalben ist sich auff solchs nicht zu verlassen. Nu aber von dem Graben zu reden / wie man die Sachen soll angreiffen / vnd nach dem rechten Procels glücklich vnd fürsichtiglich zu handeln / geschicht auff diese Weise: Anfänglich hebe an zu graben in der Influentz Lunæ oder Saturni, vnd wenn der Mon gehet im Stier / Steinbock / vnd Virgine, vnd brauch sonst keiner Ceremonien nicht / darffst auch keinen Circkel machen / oder eine Beschwerung drüber thun / allein grabe frölich hinein / vnd habe nicht seltzame imaginationes der Geister halben / sonst erscheinen dir von stundan wunderliche Fantaseyen / ist doch nichts leibliches da / sondern ist nur ein Gesicht vnd Erscheinung / die nicht zu fürchten ist. Darumb sollen die Gräber mit einander reden / singen / vnd frölich seyn / vnverzagt / vnd gutes Muths / vnd keines Weges das Reden verboten seyn / wie die Vnerfahrnen dieser Ding sagen / vnd so man nun schon auff den Schatz kömpt / vnd sich viel Vngestümmigkeit hören / vnd grausame Dinge sehen lässet / ists ein Zeichen / daß er Hüter hat / vnd von den Sylphis vnd Pigmæis verwahret vnd verhütet wird / welche den Menschen den Schatz nicht gönnen / noch von sich wollen lassen / vnd zuvor an / wenn das Geld jhr ist gewesen / oder durch sie dahin kommen ist. Solcher Schätz nun soll sich der Mensch verzeihen / vnd davon abstehen / wo diese nicht den Willen drein geben. Vnd ob schon solcher Schätz etliche gefunden vnd vberkommen worden / vnd diesen Hütern gleich als ein Raub abgejagt / noch können sie eine Kunst / nemlich die Schätze zu transmutiren, etwan in eine spöttliche vnd heßliche Materien / als Erdreich / Kot / vnd dergleichen / wie ich wol der Exempel gesehen habe. Derhalben / wo sich solche transmutationes zutragen / solt jhr darumb nicht verzagen / ob es schon

Gold /

Goldt/ oder Silber nicht gleich siehet/ vnd niemand vermeinet/ solches darinn zu finden: Sondern solt gedencken an das Wort so die Schrifft sagt: GOtt wird die Welt richten/ vnd vrtheilen/ durchs Fewr: Also solt jhr hie auch verstehen/ vnnd solches durch das Fewer vrtheilen.

Item an einem andern Ohrt steht im Psalter/ das Goldt vnnd Silber werde durchs Fewer bewehret rein/ vnd lauter erfunden/ derohalben muß in dieser transmutation auch das Fewer Richter vnd Vrtheiler sein/ vnd ist sein Procefs nicht anders/ denn allein mit jhme in das Fewer zu eilen/ vnnd in aller massen mit jhme handelen wie mit andern Ertz/ oder Metall/ also muß es wieder werden/ wie es zuvor gewesen ist.

Item so ist auch letzlich zu wissen/ je vngestümmer/ vnd je vngeheures es an solchen Orthen ist/ vnd jemehr sich Gespenst da hören/ vnd sehen lassen/ je grösser der Schatz ist/ vnnd je höher er in der Erden vergraben liegt. Hactenus Paracelsus.

Ein Liecht zu machen/ darmit einen Schatz in einem Hause zu erfahren.

Nim Weyrauch/ Schwefel/ vnd vnbederbt Wachs/ vnd nim Garn/ vnd seud es/ vnnd mach ein Liecht darauß/ vnd leucht damit in alle Winckel des Hauses/ vnd wo Geldt begraben ist/ da gehet das Liecht auß.

Diese Kunst wird vom Paracelso Tom. 10. lib. 2. Philosophiæ Sagacis, ars lucis genant.

Man sagt auch für gewiß/ wo ein Schatz auff dem Felde verborgen sey/ daß derselbe Ohrt nicht betawet werden sol/ vornemblich wo es vnten hohl ist/ wie Leonh. Fronsperger in seinem Kriegesbuche im andern Theil davon schreibt.

Wie die Bergknappen jhre Wüntschelruthen machen vnd zurichten/Ertz damit zu suchen/ Vide Johan. Rudolph. Rdbman/ in seinem Poetischen Gesprech von Bergen vnd Bergleuten/ 3. part. fol. 440.

Das XXVIII. Capitel.

ZVm Beschluß dieses meines Kunst vnd Wunderbuches/ habe ich den Schreibern zu sonderlichem Gefallen/etliche Kunst vnd Wunderschrifften/ mit den Vnwissenden dieser Künsten/jhre Lust vnd Kurtzweil zu vben/vnd zu gebrauchen/offenbaren/vnd anhero setzen wollen/ Vnd erstlich.

Eine Dinte zu machen/die da 40. Tage lang schwartz scheinet/vnd daß man sie darnach nicht mehr sehen kan.

Nim starckes Scheidewasser/vnd laß in demselbigen gallus, vnd Vitriol sieden/thue darnach so viel Sal armoniac darzu/so viel du im Wasser solviren kanst/ thue auch Gummi Arabicum darein/vnd diese Dinte wird das jetztgemeldte Werck thun/vnd schwartz seyn/wie andere Dinten. Isabella Cortese lib. 2. Secretorum cap. 7.

Mit Wasser/Wein/Bier/oder anderm dergleichen zu schreiben/als wenn es mit Dinten geschrieben were.

Nim Dintenpulver/stoß es klein in einem Mörsel/ vnd reibe Pappier wol darmit/ thue es wider herab / vnd schreibe darauff mit Wein/Bier/Wasser/vnd dergleichen/ Wenn es trucken worden/

so wird die Schrifft/gleich als wenn es mit Dinten geschrieben worden.

Eine verborgene Schrifft zu machen.

Schreibe auff ein subtil Pergament/das wol außgebreitet ist/ mit Weibermilch/laß es beym Fewr von ferne trucken werden/wenn du es denn lesen wilt/so sträwe gestossene Kohlen darüber/so wird es schwartz.

Oder schreibe heimlich mit Harn oder Essig/laß es trucken werden/vnd so du wilt/daß man es lesen kan/nim Ruß/oder schwartze Farbe/vnd streichs drüber.

Eine andere Schrifft/die man vber dem Fewer liset.

Nim Zwibel/oder Knoblochs/oder Lemoniensafft/oder Milch/ vnd schreibe damit auff ein Pappier/halt es vbers Fewer/so kan man es bald lesen.

Oder nim gestossen Sal armoniacum, vnd mische es vnter Wasser/vnd schreibe damit/laß es trucken werden/vnd halt es vber ein Fewr.

Oder thue Alaun in Wasser/vnd schreib darmit/vnd so du es wilt lesen/so halts vber ein Fewer.

Eine Schrifft zu machen/die man auff dem Pappier nicht sehen oder lesen kan/man ziehe sie denn durch ein Wasser.

Nim schönen lautern Alaun/zerstoß jhn klein/in einem Mörsel/vnd beutele das Pulver/daß es gar zart sey/vnd thue das Pulver in ein sauber Scherblein/geuß frisch Wasser daran/nicht zu dünne/ nim eine frische newe geschnittene Feder/vnd schreibe auß dem Was-

ser auff Pappier/was du wilt/laß es trucken werden. Wil nun einer wissen/was du geschrieben hast/so gib jhm den Brieff/vnd laß jhn in ein Handbecken mit frischem Wasser legen/vnd eine Weile darinnen ligen lassen/so fehet es vber eine Viertelstunde an sich selbsten mit Geschrifften im Wasser herfür zu thun/weiß auff weiß/so vnterschiedlich geschrieben/daß es ein jeder Verstendiger lesen kan/vnd ist lustig anzusehen.

Ein anders.

Nim gestossenen Vitriol, thue den in ein sauber Scherblein/geuß ein wenig frisch lauter Wasser daran/nim eine new geschnittene Feder/vnd schreibe auff rein Pappier/vnd laß es wol trucken werden/so kan mans nicht sehen auff dem Pappier.

Wilt du nun einem eine Schrifft zeugen/da keine ist/so nim den vierden Theil eines Masses Wasser/thue ein Loth Pulver galerum drein/misch es wol durch einander/seige es durch ein rein Tuch/in ein rein Becken/nach Grösse des Brieffes.

Darnach zeuch den Brieff durch das Wasser im Becken/so fähet die Schrifft von stundan schwartz zu werden/als were sie mit Dinten geschrieben.

Einen schwartzen Brieff mit weissen Buchstaben.

Nim frisch lauter Brunnenwasser/thue darunder das Gelbe von einem Ey/temperire es wol durch einander in der Dicke/daß du darmit schreiben kanst/Darnach nim eine new geschnittene Feder/vnd schreibe darmit/was du wilt/vnd laß es gar wol trucken werden.

Oder/nim Milch von den Feigenblättern/setze sie eine halbe

Stunde an die Sonne / in einem verglasten Geschirr / mische dar-nach Gummiwasser darunter / vnd thue / wie bericht. Nim ein Pen-sel / vnd streiche den Brieff allenthalben mit Dinten an / daß es alles schwartz wird / laß es wider trucken werden / so kan es Niemand lesen. Wilt du jhn aber leßlich machen / so lege den Brieff nider / vnd schabe mit einem Messer die Substantz der Schrifft herab / so ist sie schön / weiß / vnd lustig zu lesen / in der schwartzen Feldierungen / also mag man auch allerhand mahlen / vnd reissen.

Eine Schrifft zu machen / die auch sichtbar / vnd vnsichtbar ist.

R. Gallus, zerknitsche / oder käwe jhn im Munde / tuncke die Fe-der in denselbigen Speichel / schreibe auff ein zartes Pappier / laß die Buchstaben trucken werden / so sihet mans nicht. Wilt du aber / daß mans sehe / so nim gepulverten Vitriol, netze den Finger / bestreiche die Buchstaben damit / so sihet mans als bald.

Einen schwartzen Brieff zu machen / wenn man densel-ben auff weiß Pappier leget / vnd mit einer Pfriemen darauff schreibet / daß es sihet / als were es mit Dinten geschrieben.

Nim ein Speckschwärtlein / reibe darmit ein rein Pappier auff einer Seiten / sträwe Kihnruß darauff / reibe es widerumb mit einem Schwärtlein / daß es gantz schwartz wird / lege es darnach mit dem schwartzen Ende auff weiß Pappier / vnd schreibe mit einer Pfriemen oder Griffel darauff / was du wilt / so sihet es / als were es mit Dinten geschrieben. Man kan auch allerley Bildtwerck auff diese Weise nachreissen. Ist eine schöne / leichte / vnd behende Kunst.

Eine schöne weisse Schrifft/oder Dinten/auff weiß Pappier zu schreiben.

Nim Eyerschalen/wasche sie wol/reibe sie rein auff einem Reibestein mit Brunnenwasser/darnach thue es in eine Schüssel/laß es stehen/biß es sich gesetzet/geuß das Wasser allgemehlich abe/ laß die Materien trucken werden/vnd behalt sie. Vnd wenn du es wilt gebrauchen/ so nim schön Gummi Ammoniacum, thue die gelbe Rinde davon/das ander lege eine Nacht in distillirten Essig/biß das Gummi zergehet/ darnach seige es / vnd mische ein wenig von dem gemeldten Pulver darunter/schreibe oder mahle darmit/was du wilt/ so ist es schöner vnd weisser/denn das Pappier.

Eine Dinten/damit zu linieren/oder Linien zu machen/ welche/wenn man darauff geschrieben hat/wider außgeleschet werden möge.

Nim Weinstein / brenne jhn zu Aschen / oder biß er weiß worden/nim davon einer Haselnuß groß / lege es in eine Schüssel voll Wassers/biß es zerschmeltzet / Darnach seige es/mische darunter gestossen oder gerieben Goldstein/lapis Lydius genannt/so viel gnung ist/mache einen Safft oder Dinten darauß/linire, oder mahle Linien darmit. Wilt du dieselbigen wider außleschen / so reibe das Pappier mit Brosamen Brodts / so verschwinden die Linien/daß man sie gantz vnd gar nicht mehr sihet. Ist auch eine schöne vnd nützliche Kunst.

Eine Schrifft zu machen/dieselbe nur in der Nacht zu lesen.

Nim faul Holtz/ das bey der Nacht schimmert/vnd stoß es

 klein/

klein/daß es auß der Feder gehet/vermische es mit Eyerweiß/vnd schreib damit.

Ein anders.

Nim die gleissenden Flügel von den Goldkefferlein/dörre sie/ stoß zu Pulver/temperirs mit Eyerklar/so sihet man die Schrifft damit geschrieben/nur bey Nacht.

Oder nim Hundesgall/faul Weidenholtz/vnd Eyerklar/rühre es vnter einander/vnd schreibe damit. Fallop. Vide Joan. Bapt. Port, de occult. lit. not. lib. 1. cap. 15.

Vt tres schedulæ situm non permutent.

Quod illud penitus ignoranti fieri non potest, quin mirabile videatur: Tres fiant schedulæ longiusculæ è papyro, vel linteis, seq; mutuo æquali superent longitudine: Nam capite uno æquatæ omnes, & æquè revolutæ, devolvuntur, diversiq; situs reperiuntur, longior in medio vel primo loco, si longior eadem in postremo fuerit loco, immobiles remanent, quod non est, qui non putet, à dœmonibus factum, sed aliunde non evenit, nisi quia in revolutionis fine remanet procerior, & extrema à qua exoritur, in revolvendo remanent. Quorundam fuit error, qui verborum vi evenire putabant, ac de interrogatis omnibus, tanquam de oraculo responsa præbebant, nam si situm permutabant, ritè auspicari, effectusq; propitiari, sin minus infortunari: Nec volvere rationibus, & experientiis fidem permutare, cum habitum in credendo effecerint. Joh. Bapt. Port. Mag. nat. lib. 2. cap. 14. de mechanicis quibusdam experimentis.

Einen Brieff in einen Stein zu bringen.

Nim

Nim den Stein/stoß jhn klein/nim weiß Hartz/gestossen Saltz/ Schweinen Schmaltz/thue darnach den Brieff in eine Schweinsblase/mit der Materien vmbher/als ein runder Stein/so wird es ein harter Stein.

Buchstaben zu schreiben/die man nicht verbrennen kan.

Nim scharffen Weinessig/das Weisse von Eyern/mische darunter Silberglett/vnd bestreich Pappier dreymal damit/vnd laß es allezeit wider trocken werden/darnach schreibe darauff/was du wilt/vnd wirffs ins Fewr/so verbrennt es nicht.

Mizald. cent. 2. n. 98.

E N D E.

Kunstbüchlein/

Vor die Kürschner/

Riemer/ Senckler/ vnd alle/ so mit Fell vnd Rauchwerck handeln vnd vmbgehen/ darinnen begriffen/ Wie man nemlich vergülden/ Rauchwerck/ Schmaschen/ vnd Schweinsborsten zu Gewand/ vnd Kehrbürsten/ auff mancherley Farben ferben/ vnd zurichten soll.

Beschrieben/ vnd zusammen getragen/ Durch
VVolffgangum Hildebrandum Gebes. Tyrigetam.

Folget erstlich/ wie man Felle/ oder Leder vergülden sol.

NIm 4. Pfundt Leinöl/ koche es in einem verglasten geschirr/ so lange biß eine Feder darein gedunckt/ verbrennet/ mische 16. Lot Tennen Hartz darunder/ 16. Loht Vernix, 8. Lot Aloes/ alles rein gestossen/ rhüre es ohn vnterlaß/ vnnd koche es/ biß es gleich einem Syrup worden. Vnd wenn diese Farbe zu hell/ oder liecht were/ so mische 3. oder 4. Loht mehr Aloes darunder/ vnd minder Vernix, so wird die Farb ein wenig dünckeler/ vnd dem Golde gleicher. Vnd wenn es gnug gekocht/ so nim es vom Fewer/ daß keine Flamm drein schlage/ sonsten würde es alls verbrennen/ seige es also heiß durch einen Sack/ behalts/ denn je elter es wird/ je besser es wird.

Wenn du nun Leder vergülden wilt/ so streichs mit einem Pensel an/ so wirds schön gleich dem Golde.

Ein anders Fell zuvorgülden/ Vmbhenge/ oder Tapeten darauß zu machen.

Nim 3. Pfund Leinöl/ Colophonien, Firnes ana 1. Loht/ gestossen Saffran/ mische es durch einander/ vnd koche es so lange/ biß eine Hünerfeder darein gedunckt/ vnnd wieder herauß gezogen/ verbrennet ist/ darnach nim es von stundan vom Fewer hinweg/ vnnd mische allgemach darunter 1. Pfund gestossen Aloes/ vnd mische es mit einem Stecken sittiglich/ damit es nicht vberlauffe/ vnd wenn es wil vberlauffen/ so nim es von stundan vom Fewer hinweg/ biß es sich wieder gesetzt/ darnach setze es wieder vbers Fewer/ vnd koche es so lange/ biß alles wol durcheinander vermischt ist/ nim es darnach vom Fewr hinweg/ vnd wenn es sich ein wenig gesetzt/ seige es durch ein Tuch/ vnd behalts in einem Geschirr.

Wenn du nun die Fell/ oder Leder vorgülden wilt/ vberzeuch oder vergülde sie erstlich mit Silbern oder Ziennen Bletlein/ mit Eyerklar/ oder Gummi Wasser. Streich sie darnach an mit dieser Salbe/ so werden sie zu Hand Goltfarbe/ laß sie an der Sonnen trocken werden/ drucke oder male drauff was Form du wilt/ so wernen sie fast schön. Du magst auch wol für den Saffran die gelben Blümlein auß den weissen Lilien darzu nehmen.

Felle vnd Rauchwerck auff allerley Farben zu ferben.

Fell Blaw zu ferben.

Erstlich so schmiere die Felle/ wasche sie wol/ drucke oder presse sie wol auß/ darnach nim Attich/ oder Holderbeer/ koche sie in Alaun Wasser/ mit diesem Wasser streich die Fell an/ darnach weñ sie trucken worden/ streich sie wiederumb an/ vnd laß sie aber trucknen/ wasche sie mit Wasser abe/ streich das Wasser mit dem letzten Theil des Messers wiederumb abe/ vnnd streich sie wiederumb mit der Farbe/ wie zuvorn/ so seind sie schön Blaw.

Ein anders/ Fell Blaw zu ferben.

Reibe sie mit Hülsen von den schwartzen Weintrauben/ so lange biß sie Braun werden/ darnach sprenge gestossẽ Indich drauff/ reibe sie wol/ wasche sie/ vnd laß sie wieder trucken werden/ vnd glette sie. Du magst auch wol den Indich mit rothen Wein temperiren/ vnd damit die gewaschene Fell ferben/ so werden sie schön Blaw.

Ein anders/ Fell Lasur zu ferben.

Nim eine Materien Boccadeum genant/ auff ein jedes Fell ein Vntz/ vnnd lege es in ein Geschirr/ da ein halb Maß Wasser ein ge=

ein gehet / vnd laß es darnach eine Nacht stehen / thue solchs auch zum andern mal / Jedoch / laß es das letzte mal nicht sieden / sondern nur warm werden / nim darnach einen Pensel von Schweinsbursten / vnd ferbe es zweymal damit.

Fell blaw zu ferben / mit blaw Lilgenblumen.

Nim blawe frische Lilgen / dürre Creutzbeerlein / Alaun / ana, so viel gnug ist / stosse es alles / vnd vermische es mit wenig Wasser / behalt es in einem Geschirr. Darnach nim die Fell / welche zuvor geschmiert vnd gewaschen / reibe sie wol mit den Beerlein / darnach mische auch darunter Geißlorbern / gestossen / oder zu Aschen gebrandt / vnd reibe die Fell wider damit / darnach wenn sie wider gewaschen / vnd mit einem Messerrücken abgestrichen / vnd getrocknet / tuncke sie in die obgenandte Farbe / darnach reibe sie wol / glette sie / vnd mache sie runtzlecht. Schmiere sie erst mit Baumöl / wasche sie / drucke oder presse sie / vnd spanne sie auff / darnach nim Weinstein / Saltz / vnd koche es mit Brunnwasser / lege die Fell darein / wenn sie wol außgedrucket vnd gepresset seyn / so nim Krebsschalen gepulvert / mische es vnter obgenandten Weinstein / vnd Saltzwasser / reibe sie gar wol damit / wasche sie mit Brunnwasser wider ab / vnd presse / oder drucke sie aus. Nim darnach Klebkrautwurtzel / oder Röthe / so viel gnug ist / vermische sie mit Weinsteinwasser / reibe die Fell gar wol damit / darnach wasche / vnd drucke sie auß. Seynd sie nicht gnug roth / so ferbe sie mit Presilgen. Die Klebkrautwurtzel oder Röthe soll mit warmen Wasser / in welchem zuvor weisser Weinstein gekocht ist / getemperirt / vnd vber Nacht darinn gestanden / vnd ein wenig Alaun darunter gemischt worden. Es mögen auch die Felle mit abgeschorner Purpurfarbe Wolle in Lauge gekocht / geferbet werden / sie werden davon sehr schön.

Ein anders.

Wasche die Felle wol/thue sie in Gallen 2. Stunden lang/darnach druck sie auß/vnd ferbe sie einmal mit der Farbe von Scotano, welcher in Alaunwasser vnd Grünspan gekocht ist/welches so es geschehen/ferbe die Felle mit Presilgen/in Laugen gekocht zweymal.

Wenn du die Felle gar schön wilt machen/wie die Gemsen Fell/so koche den Scotanum in Laugen.

Ein anders/ein Fell roth zu ferben/wenn es schon auff Sehmisch bereit ist.

Nim ein Fell/so auff Sehmisch bereitet ist/wasche es in Wasser sehr wol/so wird es die Calcina besser leiden können/vnd bleibet das Wasser auch klar/weiche es darnach ein/8. Tage lang/vnd nim darnach 1. Vntz Stein Alaun/vnd temperir es mit gesotten Wasser/vnd wenns gesotten ist/so laß es kalt werden/oder thue ein wenig kalt Wasser darein/lege darnach das Fell in einen Kessel/vnd wasche es damit/vnd laß es 8. Stunden stehen in gemeldtem Wasser/nim es wider herauß/vnd drucke das Wasser herauß/nim darnach den dritten Theil von einer Vntz/geschabten Firniß/laß es auff den Abend in warmen Wasser weichen/vnd am Morgen laß sieden mit mehrem Wasser/nach dem es dich dünckt gnug zu seyn. Nim darnach ein Viertel von einer Vntz gemachten Alaun/der weiß sey/vnd ein Achttheil von geschmeltztem vnd gestossenen Alaun/thue es alles zusammen mit dem Firniß in ein Kessel/vnd laß sieden/biß der dritte Theil eingesotten/vnd verzehret ist/oder ein wenig mehr/vnd auff eine jede Vntz Firniß thue ein wenig Wasser/laß diß alles durch ein Sieb gehen/hüte dich aber/daß du nichts vom gekochten Firniß darein thust/das Fell möchte sonst Flecke bekommen/reibe darnach das Fell mit den Händen/thue von dieser Farbe ein wenig in ein rein Geschirr/nicht auff einen Hauffen/sondern fein mehlich vnd sanfft/es muß auch kalt werden/brauche es hinförder mit Eintuncken/vnd wider heraus winden/so lange/als dichs bedünckt roth gnug zu seyn/handtire

 es dar-

es darnach mit der Bürste vnd Stein / wie du wol wissen wirst / wie es sich gebühret.

Felle auff Granaten Farbe zu ferben.

Schmeltze Stein Alaun auff dem Fewer / netze das Fell wol darinnen / vnd laß es wieder trucken werden / nimb darnach geschabten Firnes mit Glaß / vnd laß es im Wasser sieden / vnd wenns sehr wol gesotten hat / nims vom Fewer hinweg / vnd laß es kalt werden / laß darnach noch einmal sieden / wie vorhin / vnd diß soltu 3. mal thun / auff die letzte / wenns trucken ist / so glette es / so ists gemacht.

Felle schön Grün zu ferben.

Nim ein Theil gefeilet Kupffer / Sal armoniacum 2. Theil / temperir es mit Menschen Harm / so lange biß es wol durchleuffet / strecke die Haut an einen Rhamen / vnd ferbe auff der seiten / da das Fell am Fleische hat gesessen / vnd laß es am schatten trucken werden / so wird die Farbe an der andern seiten durchschlagen.

Ein anders.

Nim Creutzbeerlein / Alaun ana so viel gnug ist / geuß Brunwasser darüber biß eines Fingers hoch drüber geht / siede es / darnach wenn es geseiget / nim die Fell / welche zuvor geschmiehret / gewaschen / vnd getrucknet worden / reibe sie wol mit dem gekochten Wasser / darnach reibe die Felle mit gestossen Alaun / nim Schafflorbern zu Pulver gebrant / mische darunder ein wenig vom gelben Wasser / reibe die Felle auch wol darmit / darnach wieder mit vorigen Waser / wasche sie hernach ab mit lautern Wasser / vnd truckne sie.

Darnach streich sie wieder mit obgenanter Farbe an / so sindt sie schön / vnd gerecht.

Ein anders.

Nim wol zeitige Creutzbeerlein / stosse sie / darnach koche sie in

Alaun

Alaunwasser/ nim die Felle/ welche zuvor geschmiehret/ gewaschen/ vnd getrucknet/ tuncke sie in obgenant Wasser 2. mal/ vnd wenn sie wider trucken worden/ tuncke oder ferbe sie einmal mit gelber Farbe/ von Creutzbeerlein/ vnd wenig Saffran in Alaunwasser gekocht/ so seind sie schön Grün.

Ein anders.

Nim wol zeitige Holderbeer/ Attichbeer/ Creutzbeerlein in alles wol gestossen/ thue Alaun darzu/ so viel gnug ist/ darnach nim Laugen/ thue darein die Creutzbeerlein/ lasse ein Wall vber dem Fewer gehen/ thue auch darein die Attich/ vnnd Holderbeer/ laß auch ein Wall darüber gehen/ darnach nimb es wiederumb hinweg vom Fewer/ laß kalt werden/ vnd reibe die Felle wol mit denselben Beerlein/ darnach nim Schafflorbern gepulvert/ oder zu Aschen gebrant/ wasche sie mit obgenanten geferbtem Wasser/ streichs wieder ab mit einem Messerrücken/ vnd laß sie trucken werden. Do sie aber nit gnugsam geferbet/ so streich sie noch einmal mit einen Bensel an/ du magst auch wol gestossen Indich darunter thun/ so werden sie desto schöner.

Cordowan Fell Grün zu ferben.

Nim Cordowan Felle/ glette sie mit einem Bimsstein/ vnnd schmiere sie mit Baumöl an/ vnd wenn sie hernach wol gewaschen/ so nim 2. oder 4. Lot Gallöpffel gestossen/ lege sie eine Stundenlang in warm Wasser/ darnach seige es durch ein Tuch/ lege die Cardowan darein einer Stunden lang/ vnd reibe sie wol mit den Händen/ nim sie wieder herauß/ drucke sie wol auß/ oder presse sie/ vnnd spanne sie auff. Wenn du nu dieses vollbracht/ so nim Creutzbeerlein im Hewmonat gesamlet/ dieweil sie noch grün seind/ dörre/ vnd stosse sie vnd mische darunder für ein jedes Fell 4. Lot gestossen Alaun/ geuß darüber Sittigwasser/ vnd nach dem es kalt wordē/ geuß darvon mit samt den Beerlein auff die Felle/ vñ reibe sie wol mit der flachē Hand/

mische auch darnach Geißdreck darunter gestossen/oder zu Aschen gebrandt/vnd reibe die Fell wider damit/wasche sie/vnd streiche das Wasser mit einem Messerrücken widerumb abe/vnd spanne sie auff. Wenn nun diß alles geschehen/so nim wol zeitige Creutzbeern/koche sie gantz eine Weil in Alaunwasser/vnd wenn es widerumb kalt worden/reibe die Felle abermal wol damit/thue auch darunter gestossen Ziegenlorbern/wie oben/darnach wasche sie vnd streich das Wasser mit einem Messer widerumb darvon/vnd wenn sie darnach mit dem grünen Wasser mit einem Bensel wider angestrichen/so lasse sie trucken werden. Wilt du sie aber dunckel haben/so misse gestossenen Indich darunter. Wenn du des gebrandten Geißdrecks Pulver darunter mischest/so muß das Wasser warm seyn.

Felle zu bereiten/auff allerley Art.

Nim eine Bocks oder Ziegenhaut/ist sie frisch/so laß sie trucken werden/ist sie aber trucken/so laß sie eine Nacht im Wasser weichen/oder einen Tag/nach dem du sie einlegest/nim darnach Wasser mit vngeleschten Kalck/thue jhn auff die Haut/daß sie sich schelen möge/auff der andern Seiten gegen dem Fleisch/darnach nim an statt des Messers ein Pferderiebe/vnd heng die Haut auff ein Holtz/vnd schab sie wol/nim darnach ein Becken voll Leimwasser/vnd wasche es wol ab/nim 2. zimlich starcke Stecken/vnd winde das Fell wol darauff/daß das Wasser alle herauß gehet/nim darnach einen Kessel mit siedend heissem Wasser/thue Zwibeln drein/vnd laß mit einander sieden. Wilt du nun das Fell bereiten/so nim den Kessel/setz jhn auff die Erde/decke jhn mit einem Tuche zu/daß er warm bleib/vnd laß also eine Nacht lang stehen/auff den Morgen nim das Fell/vnd thue es in den Kessel/laß den gantzen Tag stehen/biß in die Nacht/darnach nim das Fell herauß/vnd krümme es mit dem Stecken/wie oben gemeldt/nim darnach Steinalaun 3. oder 4. Vntzen/stoß vnd temperir

es mit

Nim zu einem Viertel Schmaschen 2. Lot Alaun gesotten in fliessend Wasser/laß ein wenig verschlagen/vnd die Schmaschen darein getaucht/vnd laß sie eine Stunde 3. oder 4. darin stehen/darnach auffgehengt/nim Regenwasser/verkläre es in einem verglasurten Topff/mit einem Deckel zugedeckt/nim 5. Pfund rote Lündische Flecken/thue die in die Laugen/vnd 1. Loth Gummi. Wenn die Farb anfähet zu sieden/so nim ein Holtz/das biß an den Boden reicht/vnd rüre damit 3. Stunden an einander/darnach thue sie vom Fewer in ein steinern Gefeß/laß sie verschlagen/daß du die Hand darinn erleiden kanst/darnach drucke die Schmaschen darinn vmbher/bey einer halben Stunden/thue sie wider herauß/henge sie auff/laß sie trucknen. Wenn sie trucken sind/lege sie in Keller/biß sie schmeidig werden.

Stein Marder vnd Baum Marder zu ferben.

Nim Röthe auß der Apotecken/brenne es wol/nim halb so viel Pferde-Oepffel/stoß es durch einander/vnd setze es auff die Marderkehlen/wie du weist/vnd wische es wider rein herauß.

Eine gute blawe Farbe auff Schmaschen.

Du must die Haar vor tödten/nim faul Wasser vnd Weidtaschen/vnd mach eine Laugen darauß/vnd seige sie gar rein/darnach nim blawe Schaarwolle/die beste die du bekommen kanst/vnd siede es wol/vnd geuß mehr darzu/vnd thue mehr Wolle darzu/es muß in die 2. Stunden sieden/man muß auch ein wenig Leim daran thun/wenns halb eingesotten ist/schone daß kein Fett drein kömpt. Item/wenn man Weinhefen nimpt/vnd daß sichs setzet/daß sie lauter wird/die ist viel besser/denn Weidaschen/man muß sie vorhin in ein Topff leimen/daß sie zu Pulver wird. Item/nim blawe Schaarwollen/die besten/thue sie in die Laugen/Weidaschen darzu/vnd laß damit sieden/7. Stunden/vnd setze es hin/daß es lawlecht wird/

das die Felle erleiden mögen/vnd drucke sie darein einmal/zwey/oder drey/vnd truckne sie.

Eine schöne Farbe auff Kürschen.

Nim 8. Loth Gallöpffel/8. Loth Kupfferwasser/4. Loth Gallitzen Stein/vnd das gestossen/vnd halb eingesotten/vnd gleich auffgetragen/aber bald/es muß aber vor wol getödtet seyn.

Eine schöne Farbe Thieren.

Nim 1. Pfund Kalck/1. Pfund Aschen/ein Vierthel Lithargyrium argenti, 1. Lot Alaun/10. Lot Kupfferwasser/vnd ein wenig Gummi/vnd 1. Löffel voll Schleiff vngefehrlich/ mache es alles vntereinander mit Bruntz/vnd trage es auff.

Eine schwartze Farbe auff Mardern.

Nim Schuster Schwertz vnd Lithargyrium argenti, mische es vntereinander/laß es sieden/daß es dicke wird/trage es auff mit einer Bürsten einmal oder zwey/die Haar müssen aber wol getödtet seyn.

Eine Otter Farbe.

Nim vngeleschten Kalck/Büchene Aschen vnd Bruntz/misch das vnter einander/vnd trage es auff den Otter/vnd laß jhn ein Tag vnd Nacht ligen/darnach wasch jhn auß in frischen fliessenden Wasser. Diesen Kalck must du zu allen Farben haben/zu rothen vnd blawen Schmaschen/die laß vier Stunden ligen/biß sie gnug haben/wenn du sie einlegest vnd einschmierest/so wärme sie wol ein.

Ein anders zu der Otterfarbe.

Nim Alaun/Gallöpffel/Gallitzenstein/Kupffer Wasser/Weinstein/Hammerschlag/vnd Schleiff/Singron/stoß das alles vnter einander/darnach nim kalt Wasser/nicht zu viel/noch zu wenig/

es mit warmen Wasser/ aber nicht siedend heiß/ vnd das gemeldte Wasser thue in eine Schüssel/ oder Becken/ thue das Fell wider hinein/ vnd rühre es wol vmb mit den Händen drey mal/ vnd wenn das Wasser kalt wird/ so werme es wider auff/ vnd diß thue/ wie vor gesagt/ zu 3. malen/ nim darnach aus dem Brodt das teige/ so klein als eine halbe Waldnuß groß/ vnd ein wenig Saltz/ vnd Eyerklar/ oder weniger/ als dich selbst bedüncket/ alle diese Dinge thue in das vorgemeldte Wasser/ vnd mache es wider warm/ vnd laß im vorgedachten Wasser wider eine Nacht stehen/ vnd nim es am Morgen wider herauß/ vnd laß es trucken werden am Schatten/ darnach nims wider herauß/ thu es zusammen/ vnd wenn du es weiß machen wilst/ so nim ein Kürschners Eisen/ vnd thu es auff die Erden/ vnd führe das Fell oben durch sehr wol/ streich es fein mit der Hand/ so wird es gemacht. Wilt du aber ein Fell bereiten/ daß die Haare oder Wolle darauff bleibet/ thue jhm also/ vnd bereite es als ein Sehmisch Fell/ außgenommen/ daß man die calcina nicht darzu brauchet.

Eine gar schnelle rohe Bereitung.

Laß das Fell einweichen/ wasche es/ vnnd laß es am schatten trucknen/ an einer Stangen/ wasche es mit Weinessig/ schabe vnd streich es auff den Ohrt gegen das Fleisch/ nimb darnach gestossen Rostmeel/ oder Bärnzwiefel/ wirff es darauff/ vnd wickele es in ein naß Tuch/ laß es eine Nacht stehen/ oder lenger/ strecke es darnach/ vnd laß es trucken werden/ schabe es/ wie oben gemeldt/ so wirdts gemacht.

Daß das Leder/ wenn man es schmieret/ nicht wider hart werde.

Zehen Pfund Walwurtz in ein Eymer Wasser das halbe Theil eingesotten Leder/ damit geschmiehret/ wird nicht wieder hart.

Folget nun/Wie man Schmaschen/vnd andere rauche Wahr auff mancherley Farbe ferben soll.

Zum ersten must du die Haar tödten. Nim vngeleschten Kalck/vnd Büchene Aschen/1. Loth Alaun/vnd Bruntzwasser/mische es vnter einander/daß es wird wie ein dünner Brey/vnd streich es in die Haar/reibe es wol ein/laß 4. Stunden darinn ligen/vnd lege es darnach in die Sonne/vnd laß es trucken werden/vnd bürste darnach den Kalck rein wider auß.

Zu der rothen Farbe.

Nim ein halb Stübichen gute Laugen/vnd thue darein rothe Schaarwollen/von gutem Tuche/die beste so du bekommen kanst/laß es sieden/thue darnach 2. Loth Alaun darein/vnd laß es noch ein gute Stunde sieden/darnach thue ein Stück Veilwurtzel darein/als ein Welsche Nuß groß/vnd so viel vngeleschten Kalck/vnd laß noch 2. Stunde/vnd eine halbe Hand voll Saltz/so hat es gnug/Setze es vom Fewr/biß es lawlecht wird/daß es die Schmaschen erleiden mögen/als dann drucke sie hinein/vnd schölle sie wol darinn/vnd drucke sie wider aus/vnd henge sie auff/daß sie trucken werden/wenn dich aber düncket/daß es noch ein wenig Farbe erleiden kan/so drucke es noch einmal ein/so wirds schön roth.

Noch eine rothe Farbe auff Schmaschen.

Nim Seiffensiederlauge/die da gischet/vnd thue vor ein Groschen Alaun drein/laß eine Stunde sieden/die Schmaschen müssen vor wol geklopfft seyn in den Haaren/darnach laß sie wider treugen/vnd bürste den Kalck fein rein auß/das thue drey mal nach einander/Wenn sie nun trucken/vnd rein gebürstet seyn/so trage die Laugen darnach auff/vnd netze sie darmit/vnd laß sie trucken werden.

Ein anders/Fell oder Schmaschen roth zu ferben.

die Farbe vnzerstört allezeit / vnd werden die Fell wolriechend. Wenn du die Haar oder Bart damit schmierest / so wirds schön vnd schwartz.

Wenn ein Futter an einem Ofen verbrandt wird.

Nim gebrandten Wein / oder Essig / streich es darauff / vnd recke es aus einander / vnd laß es in der Lufft trucken werden.

Mercke / Henge keine Wildwahr in eine warme Stuben.

Wenn dir der Wurm wil Schaden thun / in Marder-Futter / oder sonsten.

Lege Hopffen zwischen das Futter / so kömpt der Wurm nicht leichtlich darein. Oder die *Valerianam*, im Meyen gegraben.

Zu mercken.

Die Fuchsbälge seynd im Sommer nicht allein nicht tüchtig / sondern auch schädlich / Denn die Füchse haben gemeiniglich in dem Sommer *Alopetiam*, die Fuchssucht / wenn jhnen die Haar ausfallen / derentwegen die Bälge von denen Füchsen / so im Sommer gefangen werden / zum höchsten zu meiden seynd.

Item / die Felle von denen Thieren abgezogen / so in kalten Ländern wohnen / werden für besser gehalten / die Kleider darmit zu füttern / als die / welche von solchen Thieren herkommen / so in warmen Ländern wohnen / denn die vorigen haben eine harte vnd gerümpffte Haut / aus welchen nicht leichtlich die Haar ausfallen. Es haben auch alle Felle / so im Sommer / oder auch sonsten / wenn der Sudwind vom Mittage gehet / abgezogen / vnd die Kleider im Winter damit gefüttert worden / ausfallende Haar / pflegen auch ehe zu faulen / vnd werden von den Motten gefressen. Thun derowegen die jenigen gar närrisch vnd vnbedachtsam / so jhre Kleider / Bette / vnd wöllen Geräte in die Lufft stellen / vnd ausschütteln / wenn der Sudwind wehet / welchs viel mehr geschehen solte / wenn der Nortwind wehet /

denn

Denn dieser Wind dringet was luck ist/zusammen/vnd erhält alle Dinge/daß sie nicht bald faulen/der Sudwind aber thut das Widerspiel/thut auff/vnd macht luck was dicke vnd zusammen gezogen/vnd macht sehr geschwinde faulen.

Zum Beschluß dieses Kunstbüchleins/wil ich noch etliche Kunststücklein zur Zugab anher setzen/wie man Kehr oder Gewand-Bürsten auff mancherley Farben ferben soll.

Bursten zu ferben.

Nim Säwborsten/wasche sie wol/leze sie in Alaunwasser/so lange/biß sie ein wenig gelb werden/nim darnach gestossen Röthe (Rubia tinctorum genannt) so viel gnug ist/lege es in Essig/vnd henge einen Kessel vber das Fewer mit Wasser/thue die obgenandte Röthe drein mit sampt dem Essige/vnd wenn es anfähet zu sieden/so thue die Borsten darein/vnd lasse sie ein wenig darinn sieden/nim es hinweg vom Fewr/vnd wenn es kalt worden/so nim sie herauß/alsdenn seynd sie gar schön geferbet.

Bursten/gelb/grün/blaw/oder wie man wil/ zu ferben.

Wasche sie mit Fleiß/siede sie in Alaunwasser/thue sie/weil sie noch warm seynd/in ein Wasser von Scotano/vnd Saffran/wilt du sie gelb haben. Oder in Holder/oder Attichbeer/oder blaw Lilgensafft/wenn du sie wilt blaw haben. Oder in Wasser von Spangrün/oder Kupfferbraun/wilt du sie grün haben. Vnd nach deme du die Farbe drein thust/als denn magst du sie auff mancherley Farben deines Gefallens ferben. Deßgleichen thue auch mit allerley Vogel Federn.

ENDE.

nig/ bey einer Maßkannen/vnd nim Erlen Rinden/ stoß sie klein/ vnd lege sie in das faule Wasser/laß sie 4. Tage ligen/ darnach nim es alles zusammen in einen glasurten Topff/vnd seud es eine Stunde/vnd laß es nicht vberlauffen/darnach laß es erkalten/vnd lege den Otter darein/wasche jhn auß fliessenden Wasser/vnd laß jhn trucken werden.

Bieber/vnd Otter schwartz ferben.

Nim vngeleschten Kalck/lesche jhn im Wasser abe/ mache ein Muß darauß/trage es auff ein mal oder drey/biß es gnung ist/wenn er zum letzten im Kalck ligt/so muß man die Farbe zurichten/vnd sihe zu/daß der Bieber oder Otter rein außgewaschen seyn/ die du ferben wilt. So nim ein rein Fäßlein zu 10. Stücken/nim rein Wasser/bey 7. Massen/Erlen Rinden/ als viel du darein verwerffen kanst/vnd laß 3. Tage darinnen ligen/Denn nim einen newen Topff/vnd thue die Rinden drein mit dem Wasser/vnd laß eine Stunde darinne sieden/darnach thue die Rinden auffs subtileste wider herauß/vnd nim 1. Maß Schleiff/vnd ein halb Maß Kupfferwasser/1. Pfund gestossen Gallus/ein halb Pfund Gummi/thue das alles in ein Wasser/ siede es zwo Stunden/darnach schütte die Farbe in ein Fäßlein/vnd laß sie lawlicht werden/vnd stoß die Biber drein/laß sie 2. Tage darinnen ligen/Darnach wasche sie in einem reinen fliessenden Wasser/ nim hernach Weinhefen/ein halb Pfund Geschmältze/als Schmer/ 4. Lot Alaun/mach es durch einander/trage es mit einem Finger dick auff den Bieber/weil er noch naß ist/vnd laß jhn 2. Tage ligen/darnach henge jhn auff/vnd laß jhn trucknen/bestreich jhn denn/vnd ziehe jhn vmb ein stumpff Eisen.

Marderkelen zu Thieren.

Nim Lithargyrium argenti, Bleyweiß/ana, 2. Loth/geleschten Kalck/vnd thue es in einen glasurten Topff/vnd brenne es darinnen/

nen/rühre es durcheinander / vnd trage es wo du es haben wilst / vnd truckne es an der Sonnen.

Marderkehlen zu ferben.

Nim Laugen nicht zu heiß noch zu kalt/vnd mache die Türckis sauber mit Feuchte/vnd bestreich die Kehlen darmit/darnach wasche die Farben wider mit Laugen ab/vnd laß sie darnach fein trucknen.

Wenn du ein Bieber oder Otter ferben wilt.

Nim scharffe Aschen/2. Geuspen voll / vnd 2. Geuspen vngeleschten Kalck / stoß es klein / vnd siebe es durch ein härin Sieb,/ nim darnach Wasser / mische es durch einander / darnach trage es auff/ vnd laß es 2. Stunden oder anderthalb darauff ligen. Wenn sich nu die Haare brechen/so wasche sie mit reinem Wasser aus/so lange biß das Wasser klar bleibet/ darnach nim Beutler Schwärtze / die siede mit gestossenem Gallus/zum drittenmal ein wenig warm/ doch jmmer schlecht/daß die Haare nider bleiben/so lange die Farbe auff den Grund kömpt/lege es an die Sonne/wenn du nun die Farbe einmal oder vier auffgetragen hast/so nim rein Wasser/vnd wasche die Farbe rein damit heraus/biß das Wasser lauter herauß kömpt / darnach nim ein Filtz/oder ein Wöllen Tuch/streich dem Bieber oder Otter die Haare damit nider/daß es glatt wird/vnd klopffe jhn darnach mit einem Stecken rein aus.

Weiß Rauchwerck mit schwartzen Masen zu machen/ gleich den Leoparten/oder Pantherthieren.

Nim Silberschaum 2. Lot/4. Lot vngeleschten Kalck/3. Maß Wasser/thue es mit einander vber das Fewer/biß es warm worden/ darnach nims hinweg/sprenge hin vnd wider auff die Felle mit einem Pensel/laß es trucken werden an der Sonnen/darnach klopff sie wol mit kleinen Stecklein/vnd wenn sie nicht schön geferbet/so streich die Masen noch einmal an/wie vor/so werden sie fast schön/vnd bleibt

die

Register vnd Inhalt des vierden Buchs / des Kunst vnd Wunderbuchs.

A.

Æthna ein Berg wirfft Fewr auß. 12
Agtstein artlich vnd klar zu machen. 25
Agtstein so zerbrochen / wider gantz zu machen. 26
Agtstein so weich zu machen / wie Wachß. 26
Anaxagoras hat die Zeit seines Lebens nicht gelacht. 7
Aqua ardens. 17
Artificium, quo maculæ ab unionibus abolentur. 25
Asper. 19
Astruno ein Berg in Campania. 13
Atlas ein Berg. 14.15.17

B.

Balsam so gut / vom falschen zu erkennen. 29
Bein weich machen. 7
Helffenbein weich machen. 8
WunderBerge / so Fewr vnd Steine außspeyen. 12
Biesem seinen verlohrnen Geruch wider zu bringen. 29
Böhrer hart zu machen / daß er durch ein Eisen bohre. 5
Brennoffen in der Eil / vnd für das gemeine Bawrsvolck / darinnen man Kräuter vnd Wasser brennet / zu machen. 23
Schwartzer Brieff mit weissen Buchstaben. 33
Schwartzen Brieff zu machen / wenn man denselbigen auff weiß Pappier leget / vnd mit einer Pfriemen darauff schreibet / daß es sihet / als were es mit Dinten geschrieben. 34
Brieff in einen Stein zu bringen. 34
Buchstaben zu schreiben / die man nicht verbrennen kan. 35
Grosse Büchse mit Wasser / vnd ohne Pulver loß zu schiessen / vnd so starck gehet / als wenn sie mit Pulver geladen were. 21

C.

Cautes horrenda & mirabilis juxta oppidum Harpasiam. 6
Candelam inexstinguibilem facere. 29
Campffer zu probieren / ob er gerecht sey. 29

Chimera ein Berg im Lande Lycia speyet Fewr auß. 24
Chrisolit zu erkennen. 26
Corallen zerflössen. 6
Crucifix ist mit Johanne/Maria/vnd Johan Friedrichen Churfürsten zu Sachsen auff einem Schieffer außgegraben worden. 7

D.

Demant zu erkennen. 26
Daß alle Dinge zu Nacht schwartz vnd grün scheinen. 29
Diagridion zu probiren / ob er gerecht/oder gefälscht sey. 29
Draco volans. 30

E.

Edelgestein zu machen/daß sie den rechten gleich seyn. 26
Falsche Edelgesteine von den natürlichen zu vnterscheiden. 26
Edelgestein/wie mans zubrechen/vnd weich machen kan. 26
Edelgestein zum Glantz machen. 27
Eiß durch den gantzen Sommer zu behalten. 18
Eißgruben bey Galata. 19
Eiß in Franckreich von Himmel gefallen. 19
Eißzapffen zuzurichten/daß er brennet wie ein Liecht. 18
Eißzapffen auff einem Tisch anfrierend zu machen / daß man jhn nicht kan herab bringen/biß er gar zerschmeltze. 18
Elephas ein Berg. 15
Emsenstein zu suchen. 28
Epopos ein Berg gibt Fewr. 14
Eisen oder Staal weich zu machen. 3
Eisen weich zu machen/als Kupffer/ Zihn vnd Bley zu schneiden. 4
Eisen zu machen / daß man darein graben / stechen oder schneiden kan / was man wil. 4
Eisen zu machen/daß mans stossen vnd kneten kan. 4
Eisen oder Staal auffs härteste zu machen. 4
Eisen schmeltzen. 4
Eisen/daß es das ander schneidet. 5
Eisen/daß es scheinet/als wenns Kupffer were. 5
Eisen ohne Fewr glüend zu machen. 5
Eisen mit Drat von einander sägen. 5

Eisen fest vnd gifftig machen. 5
Eisen wie ein Liecht brennend zu machen. 5
Eisen zerbrechen. 5
Eisen vom Himmel gefallen. 5

F.

Fewrwerck/ so von der Sonnen brennet. 10
Fliegend Fewer zu machen. 11
Fewr in die Lufft werffen. 11
Fewr/ daß es auß einem Becher voll Wassers fahre. 12
Fewrwerck/ so vnter dem Wasser brennet/ vnd je mehr du Wasser darzu geussest/ je mehr es brennet. 12
Fewr vnter dem Wasser zu machen. 17
Fewrwerck machen/ das sich vom Regen anzündet. 17
Fewrstein zu machen/ mit Speichel oder Wasser anzuzünden. 19
Figenojama ein Berg. 16
Flammam eminus projicere. 21

G.

Gemach schwartz scheinend zu machen. 30
Schön Geschirr zu machen. 29
Glaß weich machen. 8
Glaß so weich zu machen/ als ein Teig. 9
Glaß zu härten als Eisen/ vnd daß es nimmermehr zerbrich. 9
Glaß zerschneiden. 9
Glaß so zerbrochen/ wider zusammen leimen. 9
Glaß zusammen schweissen. 10
Natürlich Gold vom Alchymistischen zu erkennen. 3
Griechisch Fewr zu machen. 10
Guatimola eine Stadt. 16

H.

Helffenbein weich machen.
Holtz zu machen/ daß es nimmermehr faulet/ molmicht/ oder von Würmern gefressen werde.
Eben Holtz gleich dem natürlichen zu machen.
Holtz/ daß es im Fewr nicht brennet.

Holtz künstlich zum Steine zu machen. 2
Holtz von sich selber brennend zu machen. 3
Horn weich zu machen/daß man Bildwerck in Formen drucken mag. 8
Horn in Formen giessen wie Bley. 8

K.

Kammer schwartz scheinend zu machen. 30
Kertz zu machen/die man nicht außleschen kan/ vnd je mehr man Wasser drauff geust/je mehr es brennet. 21
Kertze zu machen/die nicht erlischet/vnd ob es geschehe/daß sie sich von jhr selber wieder anzünde. 21
Viel Kertzen/oder Liechter mit einander/ wenn jhr gleich 1000. weren/ auff einmal anzuzünden. 21
Kolberg in Meissen. 14
Krötenstein zu bekommen. 27
Krötenstein zu probiren. 27
Krötensteins Krafft vnd Tugend. 27
Kunst des Nachts zu schiessen/vnd man wissen möge/wohin man scheust. 22
Kupffer zu machen/daß man drein graben/stechen vnd schneiden kan. 4
Küglein zu machen/die im Wasser brennen. 11

L.

Leinwat/daß sie nicht faule. 12
Leim zu machen/damit gar bald in der Eil/beydes grün vnd dürre Bret oder Holtz zusammen leimen. 2
Leim zu allerley Edelgestein. 27
Liecht/das alles Eisen zerbricht. 5
Liecht brennend vnter dem Wasser zu tragen. 11
Liecht mit einem Schneeballen. 18
Liecht an der Wand anzuzünden. 20
Viel Liechter oder Kertzen mit einander anzuzünden. 21
Liecht zu machen/damit einen Schatz in einem Hause zu erfahren. 32

M.

Massaria ein Berg in der Landschafft Nicoregwa. 16
Magnet/was er für Kräffte habe. 19
Memet Wascha treibt Handtierung mit dem Eise. 19

Messer oder ander Waffen zu bereiten/daß sie Eisen schneiden als Bley. 4
Mexico. 15
Molucce die Inseln haben viel Fewrberge. 17
Monodactilus ein Berg. 15

N.

Netze der Fischer/Vogelsteller vnd Jäger/daß sie nicht faulen. 1
Nicoregwa eine Landschafft. 16

O.

Octavia ein Thurm. 13
Olympus bey Heliopoli. 15

P.

Papsts Bildnüß mit einer dreyfachen Kronen/ ist auff einem Schiefer gefunden worden. 7
Perinottus Jsius ein Berg. 15
Perlen zu machen/die in der Gestalt den guten gleich seyn. 23
Perlen/so alt/vernewren. 25
Pfaal im Wasser zu verbrennen. 2
Höltzerne Pfeiffen hart zu machen. 2
Gute Fewrpfeil zu machen. 2
Phalangis ein Berg. 15
Pico ein Berg. 17
Popocampoch ein Berg. 16

Q.

Quitto ein Berg. 16

R.

Regenbogen an einer Wand scheinen machen. 27

S.

Sarnus ein Fluß in Jtalia/darinnen werden die besten Wetzstein gefunden. 2
Saganopola ein Berg in Lybia. 13
Scammonea zu probiren. 29
Schedulæ tres, ut non tactæ situm permutent. 34
Schätze graben. 31
Schifferstein geberen allerley Bildnüß. 7
Schlangenstein zu bekommen. 28

Schlangensteins Tugend. 28
Schmaragd zu erkennen. 26
Schnuptuch anzuzünden/ daß es nicht verbrennet. 11
Schreiben mit Wasser / Wein / Bier / oder anders dergleichen / als wenns mit Dinten geschrieben were. 32
Verborgene Schrifft zu machen. 32
Schrifft zu machen / die man auff Pappier nicht lesen kan/ man ziehe sie denn durch Wasser. 32
Schrifft zu machen/ die sichtbar vnd vnsichtbar ist. 33
Schöne weisse Schrifft auff weiß Pappier zu schreiben. 34
Schrifft zu machen/dieselbe nur in der Nacht zu lesen. 34
Schwalbenstein zu suchen. 28
Schwefelöl/ wie man es machen soll. 1
Sordo ein wunderbarlicher Stein. 6
Staal weich zu machen. 3
Staal zu machen/daß man darein graben/stechen oder schneiden kan. 4
Staal vnd Eisen auffs härteste zu machen. 4
Stein weich machen. 6
Stein so zehe als ein Leder zu machen. 6
Selzamer Stein in Cycico. 6
Stein in Elsaß vom Himmel gefallen/so dritthalben Centner gewogen. 6
Stein wie ein Menschenkopff groß auß den Wolcken gefallen. 6
Stein in Meiland auß der Lufft gefallen. 6
Stein zu Niederreisen durch einen Donnerschlag auff die Erden gefallen. 6
Stein in Holsatz auß den Wolcken gefallen. 7
Stein in Thracia/ in der grösse eines Wagens/ auß den Wolcken gefallen. 7
Stein daß er brenne wie Oel. 20
Hitzigen Sonnenschein zu wege bringen/ dadurch mancherley Blumen Wasser zu resolvieren/welch Wasser solcher Blumen Geruch vnd qualitet behelt. 22
Stricke oder Seile daß sie nicht faulen. 1
Suldan verkäuffts Eiß. 19

T

Tauffe Christi ist auff einem Schieferstein gar deutlich außgegraben worden. 7
Temiptitam eine Stadt. 16
Tertzere Insulen. 17

Register.

Thromachema ein Berg in Guinea. 15

Tinte zu machen/ die da 40. Tage lang schwartz scheinet/ vnnd daß man sie darnach nicht mehr sehen kan. 32

Weisse Tinten/ damit auff weiß Papier zuschreiben. 33

Tinten/ darmit zu linieren/ welche/ wenn man darauff geschrieben/ wider außgelescht werden möge. 34

Türckische Keyser treibt Handthierung mit dem Eise. 19

Türckis zu erkennen. 26

V

Vas inversum ut aquam hauriat. 38

Vesuvius ein Berg wirfft Fewr auß. 12. 13.

Vitrioli Romani Krafft vnd Tugend. 22.

W

Waffen zu zurichten/ daß sie Eisen schneiden als wer es Bley. 4

Waschen treiben Handthierung mit dem Eiß. 19

Wasser anzuzünden. 17

Wasser vieler mercklichen Kräffte vnd Tugenden. [illegible]

Z.

Ziegelstein Oel für andern Oliteten zu erkennen. 29

Gedruckt zu Erffurdt/ durch Nicolaum Schmuck.

Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Hildebrand, Wolfgang,

Magia naturalis das ist Kunst und Wunderbuch, darinnen begriffen wunderbare Secreta, Geheimnüsse und Kunststücke, wie man nemlich mit dem gantzen menschlichen Cörper, zahmen und wilden Thieren ... wunderbarliche Sachen verrichten, auch etliche Wunderschrifften künstlich bereiten .. und
Bd.: 4

1612

Bamberg, Staatsbibliothek -- Myst.o.1-aan#4
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11755143-9
VD17 23:293954R